

WAFNARR

Nummer
2

ZEITUNG

GEDICHT

TEXTE

KRIEG?

BoxHamsters

MUSIK

LIEBE?



FRIEDEN



GRAVE ZELLEN



Was für Totenglocken gebühren denen, die wie Vieh sterben?

Nur die ungeheure Wut der Geschütze.
Nur das schnelle Knattern der ratternden Rohre
kann die hastigen Gebete für sie dahersagen.
Kein Hohn für sie in Sprüchen oder Glocken,
und keine Stimme der Trauer, bis auf die Chöre —
die gellenden, wahnsinnigen Chöre der heulenden
Granaten,

und Hörner, die aus traurigen Gauen nach ihnen rufen.
Was für Kerzen soll man halten auf ihrem Weg?
Nicht in den Händen der Knaben, sondern in ihren
Augen
sollen die heiligen Lichter des Abschieds leuchten.

Die Blässe wie von jungen Mädchen sei ihr Leichentuch,
ihre Blumen die Zärtlichkeit der Schweigenden,
und jede langsame Dämmerung ein Schließen der
Augen.

Be slowly lifted up, thou long black arm,
Great gun towering toward Heaven, about to curse;
Reach at that arrogance which needs thy harm,
And beat it down before its sins grow worse;
But when thy spell be cast complete and whole,
May God curse thee, and cut thee from our soul!

BILDER



NETT

MEINUNGEN

KOLUMNEN

GEWALT

HASS?

COLLAGEN

ALL LÖCHEN!

Ihr haltet nun den Hofnarv *2 in der Hand. Was ist geschehen in letzter Zeit? es hat sich soviel geändert, das einzige was noch so ist wie früher ist, daß ich noch Vegetarier und SEX bin. Der Hofnarv ist nicht nur nach Musikbezogen, sondern auch Teile zum Nachdenken usw. sind jetzt hier zu finden. Das liegt daran, daß ich in Phase hatte in der mich HC und speziell manche Leute genervt haben. Aber einige korrekte Sachen wie z.B. der Summersault Vertrieb oder das Toys Move. Zine haben mir wieder Mut gemacht, und mir gezeigt, daß es doch noch korrekte Leute gibt. Was mich auch noch genervt hat war die niedrige Resonanz auf die *1. Außer solchen Sprüchen wie z.B. "aja, für einen 14 jährigen nicht schlecht", gabs kaum was zu hören. Dann ist es mir noch so vorgekommen, als ob das -A Mega Zine gefallen daran findet mich mit schlechten reviews zu streßen. Aber wahrscheinlich wars doch die ehrliche Meinung von Gonzo. Da hat mich das OX und vor allem das Needleless review schon eher ermutigt. Inzwischen hat sich jedenfalls einiges geändert wie ihr hoffentlich schon könnt. Ich hatte ihr schreibt mir mal eure Meinung !!!!!!! Das NO FALL Intie hat leider nicht mehr für diese Ausgabe gereicht. Sorry, leider gabs kein Unparteiliches Papier mehr. Aber beim nächsten mal 2008!

Dann suche ich noch Bards für meinen Tonpessantier. Egal wie bekannt, schreibt mir! Bitte.
Hat jemand vielleicht ein Gürtel, welches er nicht mehr braucht und verkaufen will?

Ok. Das wars. Punkte Lebt!

⊕+P+⊗ Stefan

PLAYLIST: Der Hotbar war am 2.3.93 fertig.

PLATTEN: (BRANDS) ÜBERRASCHUNGSEIER

- no particular order
1. SLING GRAVE ZELLEN
 2. BOSKOS BAITDECKS
 3. NOTWIST GGETILT
 4. SPERM BIRDS KÖPFE
 5. CANAL TERROR BREANOISE
 6. TRUTH AGAINST TRADITION
 7. NASS BOXHAMSTERS
 8. CHAABTMENT
 9. MANLIFTING BAUSER
 10. BRIEFTAUBEN (Chor Musik)
 11. JUST KIDDING
- usw.

1. CRAZY CROCOS
2. GELDGEIER
3. MÄNCHEN VOM MARS
4. OLDTIMER
5. PINGVINE
6. LUFTKUSSENBOOTE
7. GEISTER

GLAUBT AN EUCH!
LEBT SO WIE IHR ES
FÜR RICHTIG HALTET!

NACHRICHT an Empfänger bei zugeschickten Hotbarren:

HALLO JÖRG!

KANNST DU MIR MAL NE LISTE
DEINER CASETTEN SCHICKEN?

BITTE SENDE MIR DIE BRIEFMARKEN
AUßEN ZURÜCK!

⊕+P+⊗ Stefan

P.S. ICH HOFFE DU KANNST MIT MEINEM
ZINE WAS ANFANGEN!

Deine Nummer:

102

Hallo und Danke:

Gott, FLO, Colling, Jonglierbälle, Überraschungsfeier, Mutter, Vater
Schwester, Kuhn, Kuhn, Thomas, Holger Ohst, Anke (Karlsruhe),
Ines und the Zora, Confrontation, Step into Nowhere,
Abolition, Just Kidding, CHASTMENT, Lennie und
Truth Against Tradition, Jens, Henkel und Nothing R.,
Jens von D.L.R., Holger Bewe von Assel Pr., Streifschuß
Daniel., Sister King Kong Mensch, Fötter Ralf, Guido der
den Vegetarier Bericht schrieb, Glaser, Johannes Tischler,
Tragan, Thomas, Rico, Eric, Henric, Heiko, alle von der
Graven Zellen, Pierstich, Inside Jens alle anderen Leute,
vertriebte Bands, usw. die diese Szene leben lassen. ★ Heiko,
Folgende habe ich vergessen: Needless Menschen, Krümel, Pizzas,
Sven, alle die Holzwurser (Logo!), Alle die ich kenne und mag,
ihr wißt schon, oder?, alle Comic zeichner ~~_____~~, Jayke
an alle Teile die mich inspiriert haben, Klaus, mein Bett da ich jetzt
rein, denn ich bin müde. Jochen Gekrich, FRAU GRAUSS,
Timo Brecht, Ölscheid, Wiener, Guido für das Vegetarierteil, Engel,
Teja und alle tollen Leute, die ich in Zukunft begegne
ein dreifaches Du Depp an einem Lehnstuhl (die (den)?)
ich hier nicht weiter erwähnen will.

Aufgabe: 150 Stück (eventuell mehr falls benötigt)
alle Artikel die nicht ~~noch~~^{andere} gekam zeichnet sind sind
von mir.

Wersachen daheim rumliegen hat oder kann sie
ruhig schicken. Wäre nett ♡.

ANZEIGEN:

1 Seite 22 DM

1/2 Seite 11 DM

1/4 Seite 6 DM

1/8 Seite 3 DM

1/16 Seite 2 DM

oder noch besser: Anzeigentausch

Wer verkauft mir Chucks 10 1/2 Größe
(gebraucht, zerfetzt?)

(4)

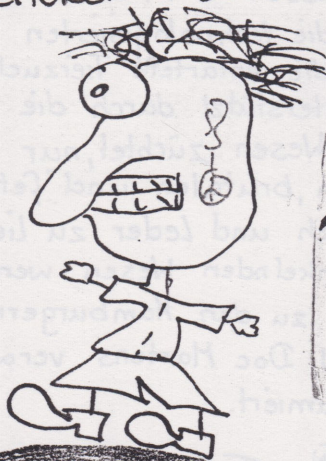
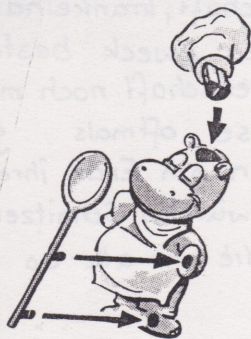
20

HARDCORE Gegen PUNK 5?

XXXXXXXXXXXX
OFTMALS SCHON IST MIR VON VIELEN "PUNK IST DOCH SCHEIßE" AN DEN KOPF GELABERT WORDEN. DABEI SOLLTE MAN SICH VORHER LIEBER ERST MAL ÜBERLEGEN WORAUS HC ENTSTANDEN IST. AUßERDEM STELLEN SICH VIELE UNTER DEM WORT PUNK NUR DIE BRIEFTAUBEN ODER SOWAS VOR.

OK. VIELLEICHT WAR DAS OBEN GESCHRIEBENE VÖLLIGER SCHWACHSINN, ABER IRGENDWIE KOMMT ES MIR SO VOR, ALS OB DIE HC SZENE (?) VORURTEILE GEGENÜBER PUNK HAT. ICH DENKE, DA SOLLTE SICH JEDER MAL SELBST GEDANKEN MACHEN. JEDENFALLS FINDE ICH DAS PUNK UND HC. ZUSAMMENGEHÖREN SOLLTE.

**Mausefalle für
zwei schräge Vögel**



The Spiegelei: Gezeichnet von Thomas Vogel.

5

Fleisch bedeutet

Mord !!!

Die Ausbeutung der Agrarländer des Trikontinent (3. Welt) durch die Produktion von Futtermilch für die KZ-Insassen (Tiere in den Mastfabriken der westlichen Wohlstandsmetropole), die damit verbundene Vernichtung von Lebensraum und der Völkermord an den Kulturen, die es verstanden haben in ihrer jeweiligen Umwelt entsprechend zu existieren, wären allein schon als Grund, für jeden denkenden Menschen, auf Fleisch zu verzichten, ausreichend.

Die folgenden Punkte sollte nun auch noch jene Lesen, denen obengenannte Fakten, nur ein kurzweiliges schlechtes Gewissen hinterlassen.

Gemeint sind die technologisierten Tierfolterungen und -abschlachtungen, die entartete Tierzucht der Mast u. Schlachtindustrie, die unterstützt durch die Wissenschaft, kränkelnde, unselbständige Wesen züchtet, nur für einen Zweck bestimmt einer ignoranten, brutalen und "fetten" Gesellschaft noch mehr Eier, Fleisch, Milch und Leder zu liefern. Diese oftmals gehbehinderten, kränkelnden Wesen werden dann am Ende ihrer "Karriere" genau zu den Hamburgern, Fleischwürsten, Schnitzeln, Lederjacks und Doc Martens verarbeitet, die ihr alle so bedenkenlos konsumiert.



Tiere haben ein Recht
auf Leben !!!

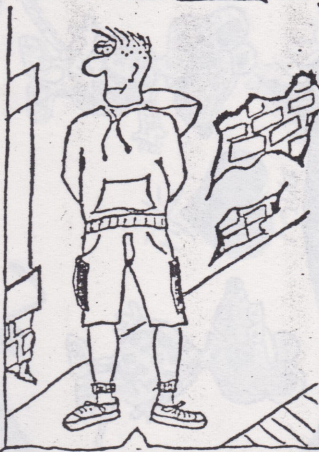
GO
VEGETARIAN



⑥

Guido '92

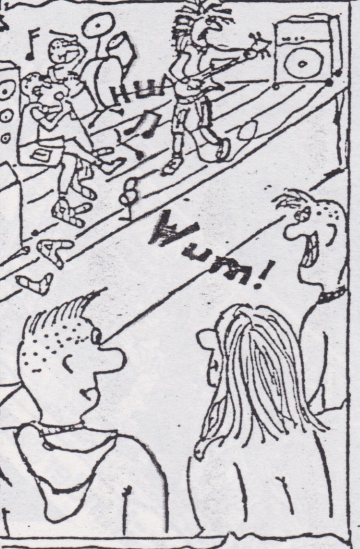
Das ist Klaus...



Klaus ist überzeugter Antifaschist...



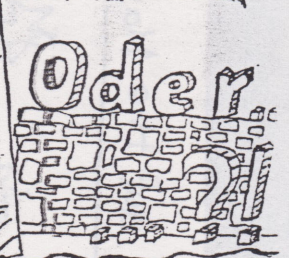
Klaus steht auf Hardcore...



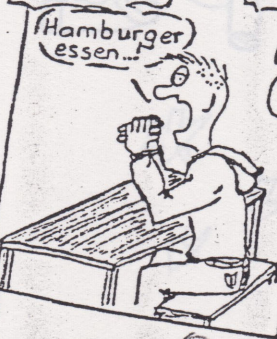
Klaus diskutiert mit seinen Freunden hochbrisante Themen...



Kurz gesagt: Klaus ist ein korrekter, subkultureller Mensch...



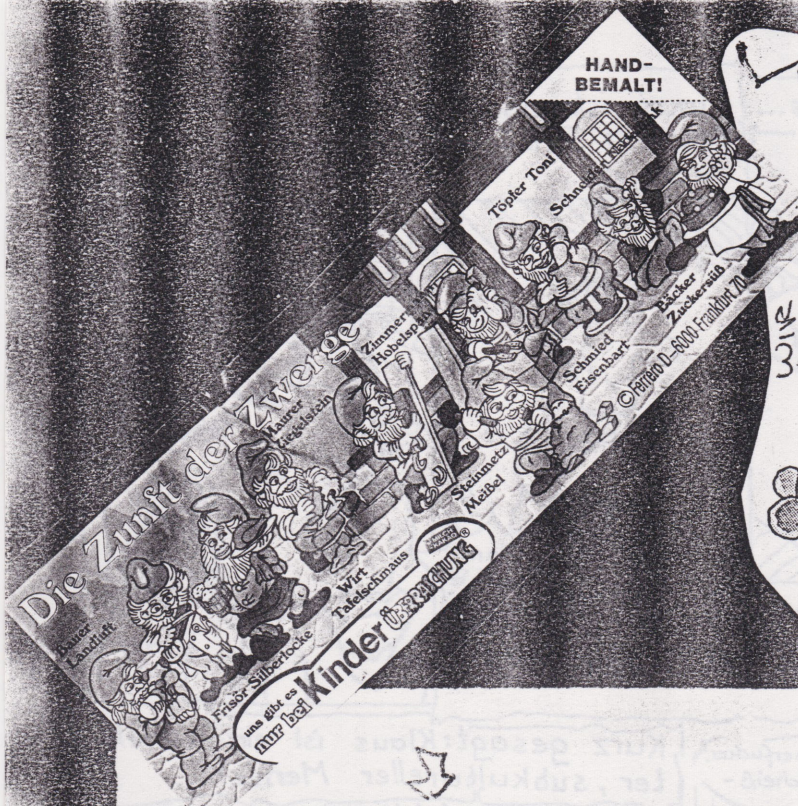
Aber Klaus, was machst du denn da?



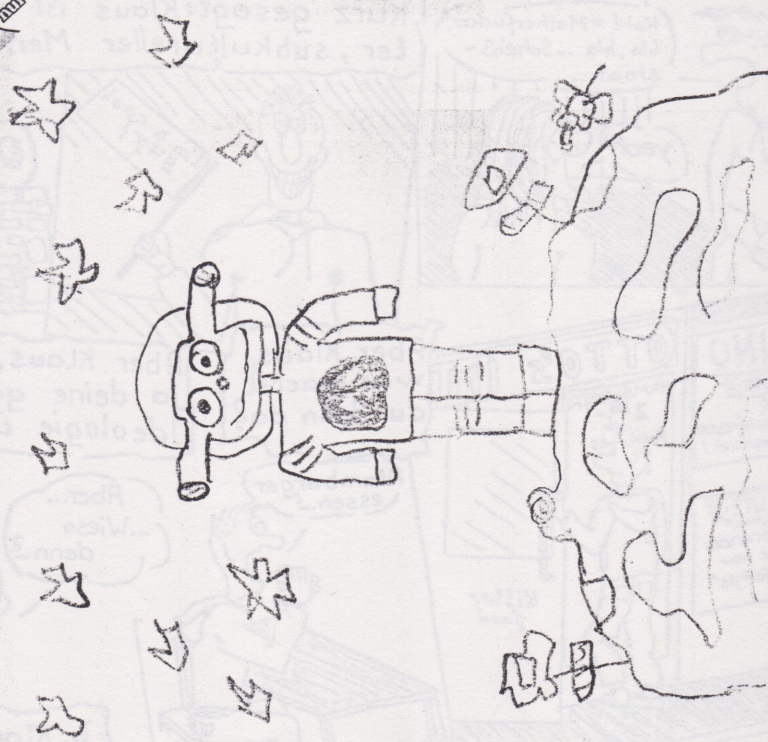
Aber Klaus, da wirfst du ja deine ganze Linke Ideologie überm Haufen!!



Ja, Klaus, dann überleg mal!!!



The mǎwǎl auf the Ma



HAND-BEMALT! **DIE CRAZY CROCOS** **FELIX FEHLWURF** **uns gibt's nur bei Kinder ÜBERRASCHUNG®**

DEATH IN ACTION

FREDDY FETTFLECK LISA LIEBREIZ EDDY KOKETTI
© Ferrero D-6000 Frankfurt/M. 70

BILLY THE BIT CONNY CRAZY BENNY BEULE BOBBY BREAKDANCE

13.2. Böblingen/Juze (+ S.E.D.)
13.3. Heidenheim/Föhringer Saal (Rock gegen Rechts)
23.4. Stuttgart-Bad Cannstatt/Juze (+ S.E.D.)

KONZERT

8.5.93 GREEN DAY / BAD COMMUNICATION
15.5.93 BLUMEN AM ARSCH DER HÖLLE!
BUT ALIVE / EROL BEAUTIFUL / TREIBNETZ
29.5.93 ZERO BOYS / TRUTH AGAINST TRADITIONS /
NOTHING REMAINS
alles im Jaz Verden / bei Bremen
wer dort spielen will kann sich mit Tape melden, bei:
Ralf, Ballschweiler, Aut der Bandl 30, 2817 Dörverden 2,
Corry für Rechtschreibfehler

20.3.93 im evang Gemeindehaus Bülheim / (Ralt):
STEP INTO DOWNERS / CHAOTIC / ABOLITION /
NOTHING REMAINS / LIFE IS PAIN /

DA MUSS IHR HIN, ODER
IHR SEID NICHT NETT! X





**Unsere
letzte
Hoffnung:**

WITIER

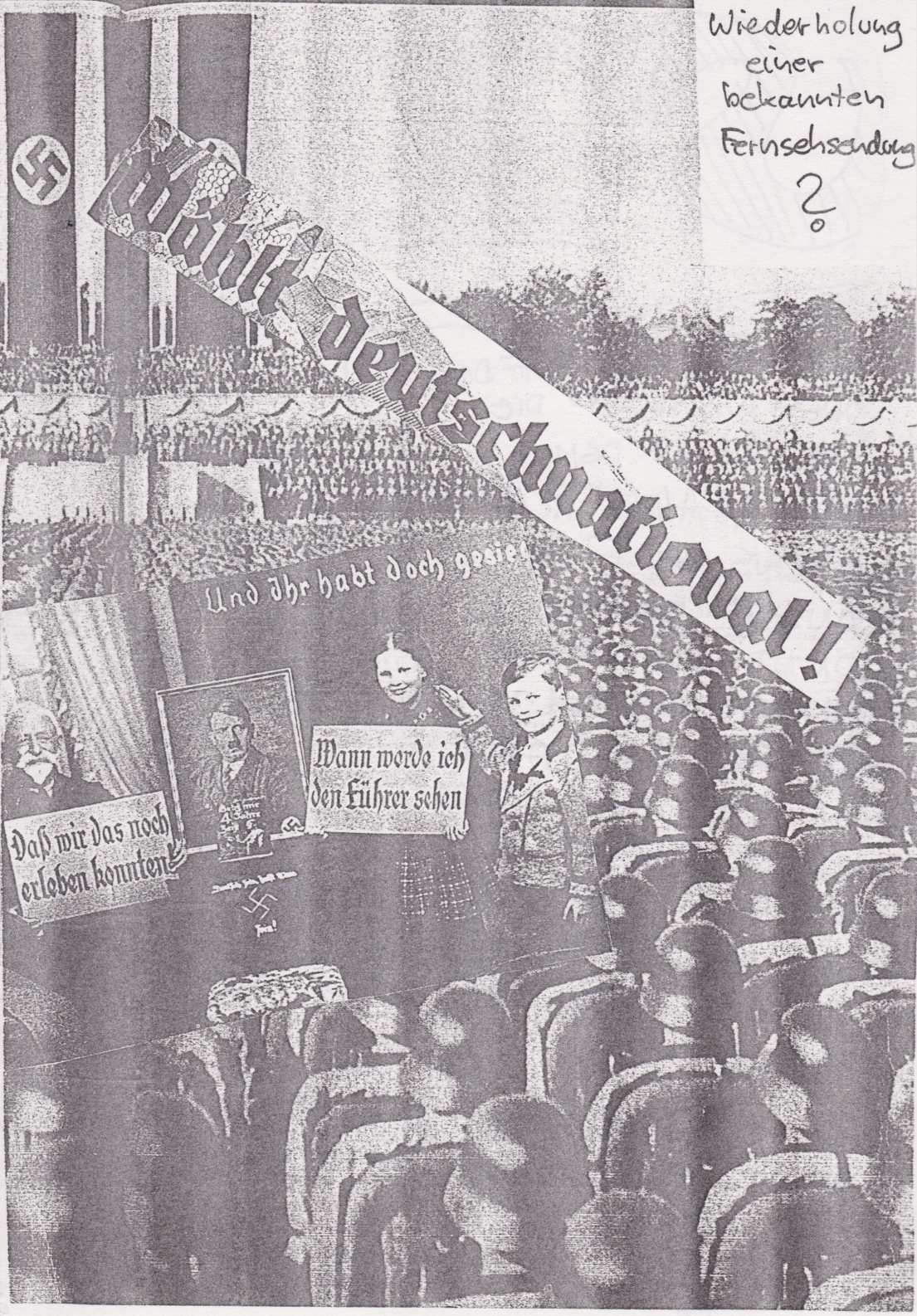
Wiederholung
einer
bekannten
Fernsehsendung
?

Wählt deutschnational!

Und Ihr habt doch gesehen

Wann werde ich
den Führer sehen

Dass wir das noch
erleben konnten



ICH LIEGE HIER AUF DEM
BODEN, WÄHREND DIE
ANDEREN AUF DEM
MUTH AGAINST TRADITION?
NOTIONS ON FIRE
KONZERT SIND. OK, IHR
KÖNNT EUCH SICHER
BEBEKEN, DAB ICH JETZT
GESTRESST BIN! ABER
AUF WAS ICH HIN AUS
WILL IST EIGENTLICH
FOLGENDES: WAS TUT IHR
WENN IHR GESTRESST SEID
UND WAS MACHT IHR
DAGEGEN?

EIN PAAR BRIEF:
WÄREN GUT NETT.



INSIDE

art z i n e

#4

Comix
Zeichnungen
Bilder
Kurzgeschichten



40 A4 Seiten • 4 DM + 0,80 Porto an:
JENZ • Ulmenallee 5 • 4040 Neuss 21 • Germany

Kabarett „Heiter bis Wolkig“ in der Volksschu

Die Ururururenkel
von Max und Moritz

HOW TO SKATE - COMPOSITE 180° FLIP



1. Anfahren (Du stellst dich rechts hinten darauf) - Lauf das Deck
2. Nun machst Du einen 180° Flip.
3. Gemäl



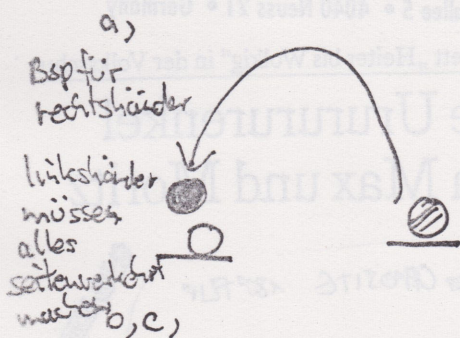
13

JONGLIEREN - LEICHT 2

GEMACHT

Hallo Leute! Seit einiger Zeit versuche ich zu jonglieren und Diabolo zu spielen. Das jonglieren ist für mich so eine Art Sucht. Wenn ihr es mal versucht habt, dann kommt ihr vielleicht auch nicht mehr davon los. Wenn ihr keine Jonglierbälle habt, dann nehmt einfach 3 Tennisbälle, schlitzt sie auf, füllt sie mit Reis und klebt sie wieder zu. Und schon geht es los: Übt alle Tricks grundsätzlich schrittweise. Das heißt: Erst mit einem Ball die Flugkurve üben, dann mit zwei usw.)

INNEN-KASKADE

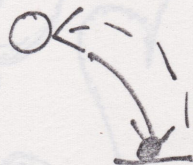
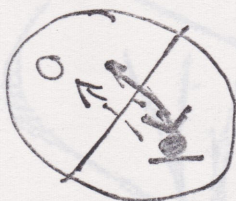
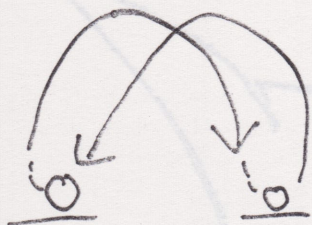


GANZ EINFACH! Nehmt zwei Bälle (als rechtshänder in die rechte, als linkshänder in die linke) Hand, und einen in die linke. Dann werft ihr einen Ball von der rechten Hand in die linke. Bevor ihr jedoch den geworfenen Ball (●) in der linken Hand fängt werft ihr den Ball aus der linken Hand (○) in die rechte. Bevor er in eure Hand fliegt werft ihr den Ball aus der rechten Hand in die linke (●). Dieses System müßt ihr immer beibehalten, und durch ein bisschen Übung lernt ihr die l.k. schnell. Achtet darauf, daß die Bälle immer in Augenhöhe fliegen

WENN IHR DIE INNEN KASKADE KONTROLLIERT KÖNNT (SO 40 mal mindestens) DANN KÖNNT IHR SCHON MAL DIE ÄUßEREN ÜBEN.

ÄUßEREN - KASKADE

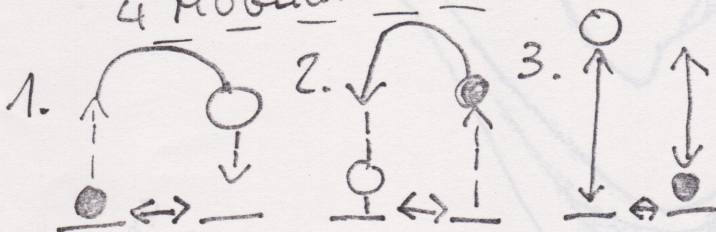
DAS GRUNDPRINZIP: IHR MACHT SO TECHNIKENÄHES DAS GLEICHE WIE BEI DER INNEN KASKADE, BLOß WERFT IHR DEN BALL NICHT UNTER IHR SONdern OBENDRÜBER.



ZWEI BÄLLE IN EINER HAND

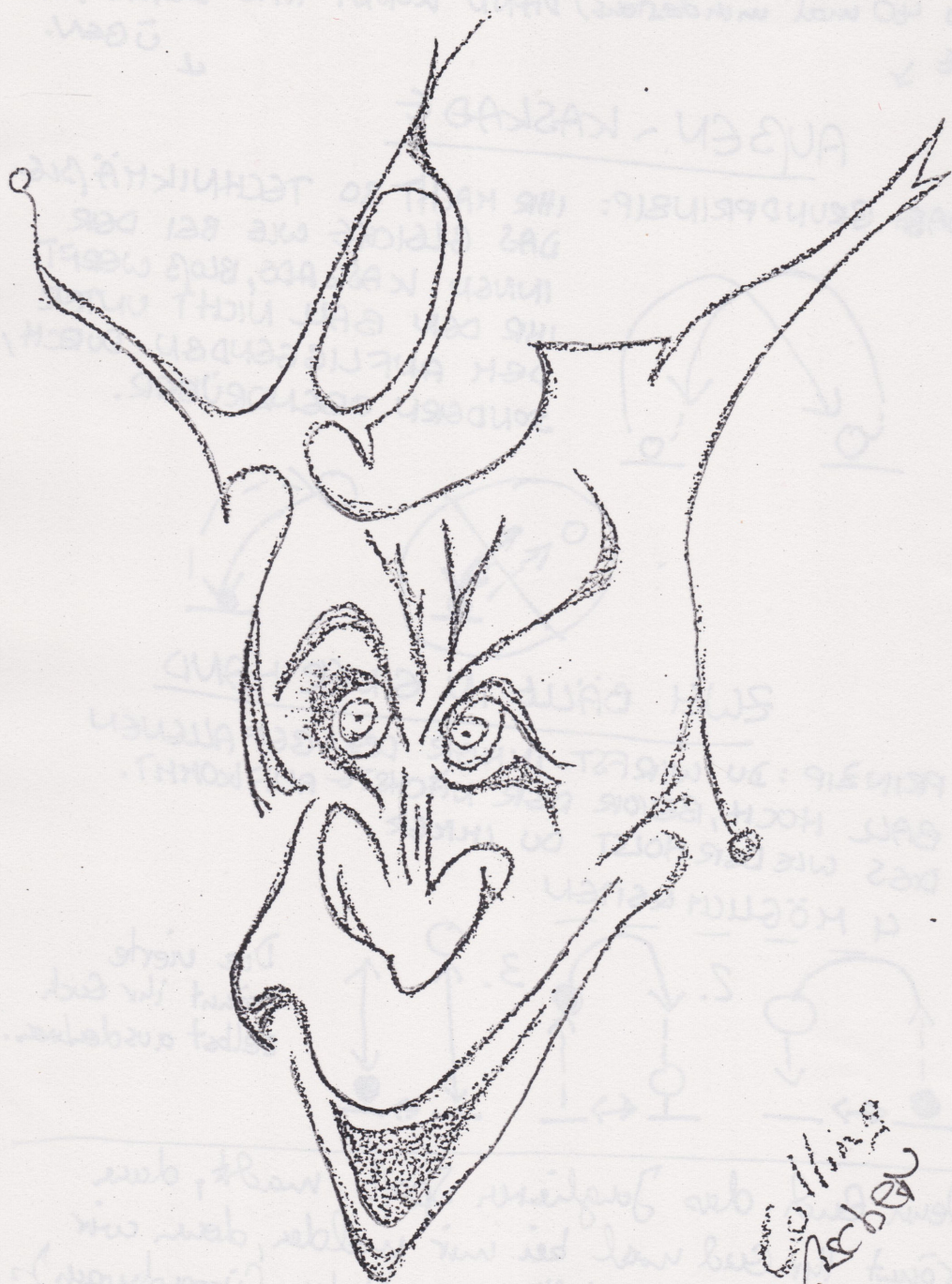
PRINZIP: DU WIRFST IMMER DEN GEFALLENEN BALL HOCH, BEVOR DER NÄCHSTE AUFKOMMT. DIES WIEDERHOLST DU IMMER.

4 MÖGLICHKEITEN



Die vierte könnt ihr euch selbst ausdenken.

Wenn euch das Jonglieren Spaß macht, dann könnt ihr euch mal bei mir melden, dann wir wollen mal vor'm Publikum auftreten (Cirque d'été). Wir suchen auch noch Leute die Circus fahren, Zaubern... (15)



15 $\frac{1}{2}$

KRÜMEL'S SPEAKING

ASYLANTEN - MENSCHEN
ZWEITER KLASSE?

Hallo. Ich heiße Krümel und bin der
Zwerghaunster von Stefan. In Zukunft will
ich Euch an dieser Stelle mit ein paar
Worten zum Nachdenken anregen. Dann könnt
Ihr auch mal sehen was wir Tiere so denken!

Wie vielleicht schon manche von Euch
bemerkt haben geschehen ja zur Zeit viele
Gewalttaten gegen Asylanten. Das finde
ich nicht gut. Wieso können die Menschen
nicht mal in Frieden leben? Da denken
doch manche dieser rechten Ideo-Roller ohne
Haaren: die Asylanten nehmen ihnen die
Arbeitsplätze weg! Die Arbeitsplätze die die

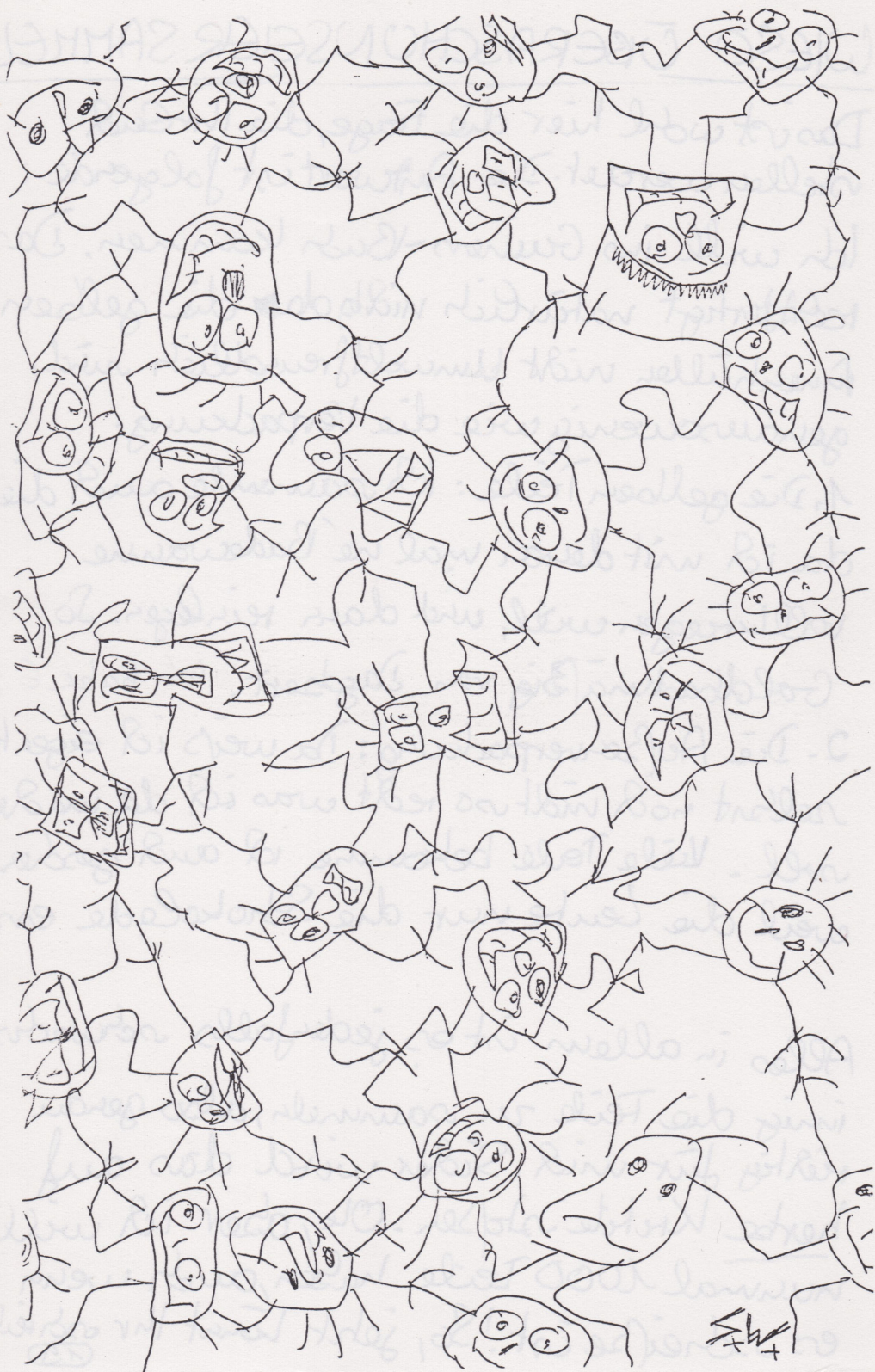
Angstanten haben würden die "Ausländerhauer"
sicherlich nicht toll finden. Wer sortiert schon
gerne Müll als Beruf. Das wäre vermutlich
eh zu hoch für das geistige Potential der
"Rechten". Und selbst wenn die Ausländer
ihnen die Arbeit wegnehmen würden, dann
wäre das trotzdem kein Grund sie zu
schlagen. Wenn es in Deutschland einen
Krieg geben würde, dann würden wir
Hamster (und auch die klugen Menschen)
abhaufen. Wer will schon im Elend leben,
wenn es anderswo viel schöner ist.

Und aus diesem Grund bin ich dafür, daß
Ihr versucht die Rechten zu belehren, aber
ihnen nicht soviel weh macht, nur im
absoluten Notfall oder so. Denn eine Welt,
in der alle in Frieden leben wäre doch
hübsch, oder?

(17)

Ⓢ + P

Krumel



1/2

WIESO ÜBERASCHUNGSEIER SAMMELN?

Das ist wohl hier die Frage, die Ihr Euch stellen werdet. Die Antwort ist folgende:

Ich will ins Guinness-Buch kommen. Das rechtfertigt natürlich nicht, ~~da~~ die gelben Innenhüllen nicht Umweltfreundlich sind, genausowenig wie die Verpackung.

1. Die gelben Teile: Ich sammle auch diese, da ich mit denen mal ne Badewanne vollkriegen will, und dann reinkiger. So

Goldbadmäßig von Dagbert. Ich habe 650.

2. Die Außenverpackung: Da weiß ich eigentlich selbst noch nicht so recht was ich da machen soll. Viele Teile bekomme ich auch geschenkt, weil die Leute nur die Schokolade essen.

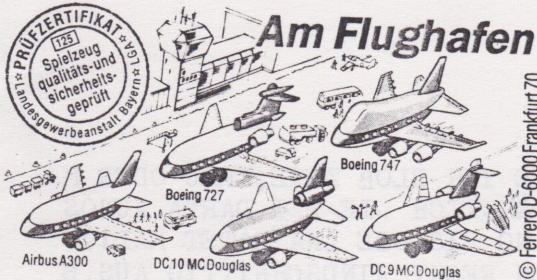
Alles in allem ist es jedenfalls schwach-sinnig die Teile zu sammeln, also genau richtig für mich. Sicher wird das auf herbe Kritik stoßen. Ok, aber ich will nunmal 1000 Teile haben, auch wenn es schiefse ist! So, jetzt könnt Ihr schreiben!



OLDTIMER

IN DER OLDTIMER SERIE GIBT ES SECHS HÜBSCHE AUTOS ZU BESTAUNEN, DIE DURCH KULTIGE DETAILS BESTECHEN. SO KANN JEDER MENSCH Z.B. DIE LEITER BEIM FEUERWEHRAUTO RAUSN EHMEN, FALLS ER/SIE DIE LEITER ZUM LEGO SPIELEN BRAUCHT. DIE AUTOS SIND AUCH SCHÖN BUNT, UND RELATIV GROß. MIR FEHLT IN DER SERIE NOCH DER EINE MIT DEM KÄFIG HINTEN ! AUCH DAS ZUSAMMENBAUEN MACHT BEI DIESER SERIE SEHR VIEL SPAß, SO DAß ICH LEIDER NICHT VON DER HÖCHSTNOTE ABSEHEN KANN!

I



DIE FLUGZEUGE SIND AUCH RECHT HÜBSCH. WENN IHR JEMANDEN NICHT LEIDEN KÖNNT, DANN KÖNNT IHR IM JA SOMEIN TEIL AN DEN KOPF FLIEGEN LASSEN! SCHADE DAS DIE FLIEGER ALLE ROT WEIß SIND. BEI MANCHEN SIND AUFKLEBER DABEI. DAS BAUEN IST AUCH NICHT SCHLECHT. FALLS IHR ÜBER DREI JAHRE ALT SEID, DANN KÖNNT IHR AUCH DAMIT SPIELEN. ANDERNFALLS MÜßT IHR NOCH EIN BISCHEN WARTEN, DENN IHR KÖNNT SONNST TEILE VERSCHLUCKEN!

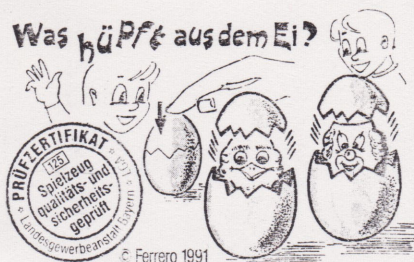
3

Bewertungssystem:

- 1 Super!
- 2 lüü
- 3 gut
- 4 durchschnitt
- 5 na ja
- 6 eh!

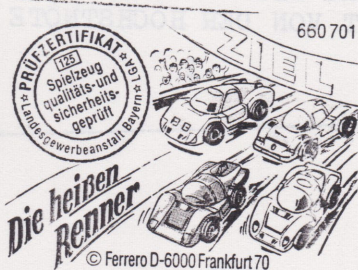
(20)

Was hüpft aus dem Ei?



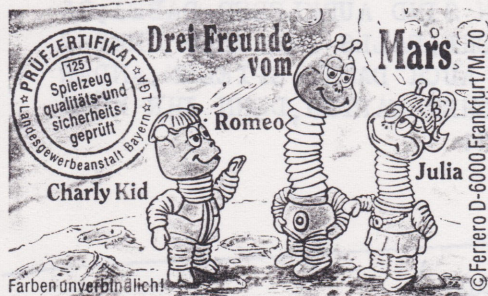
DA ES IN DER SERIE "WER HÜPFT AUS DEM EI NUR ZWEI TEILE GIBT SIND DIESE LOGISCHERWEISE SEHR SCHWER ZU BEKOMMEN. ICH HABE JEDENFALLS BEIDE. DAS EINE IST EIN KÜCKEN, DAS ANDERE SO NE ART CLOWN. WENN JEMAND AN DEM GUMMI AN DEN SEITEN ZIEHT, DANN HÜPFT DAS KÜCKEN BZW. DER CLOWN WIE VON GEISTERHAND HERAUS! FUNIG

4



VON DEN HEIßEN RENNERN HABE ICH BLOß ZWIE. FRAU ODER MANN KANN SIE AUFZIEHEN, SO ÄHNLICH WIE BEI DART AUF AUTOS. SIE FAHREN DANN NE ZEITLANG BIS SIE (NA RATET MAL!) ... STEHEN BLEIBEN. SIE SEHEN RECHT WINDSCHNITTIG AUS, BLOS SIND SIE LEIDER NUR EINFARBIG. FALLS JEMAND EINS DOPPelt HAT, DER SOLL SICH BITTE BEI MIR MELDEN. 1666.

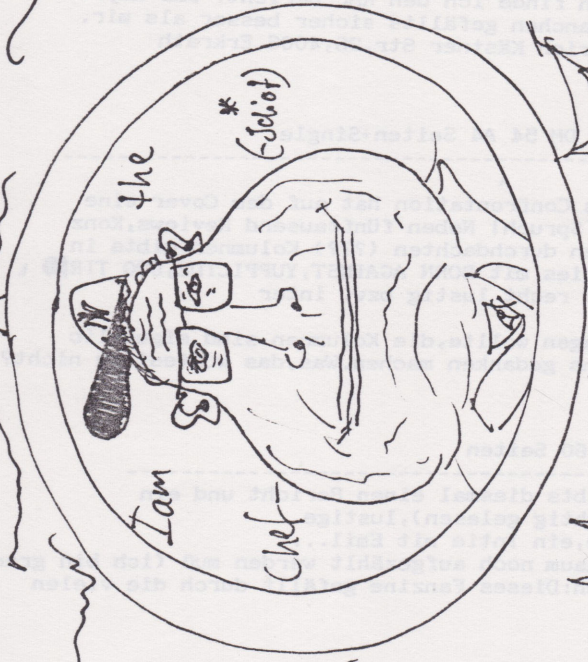
2



NUR NOCH KULTIG SIND JULIA, ROMEO UND CHARLY VOM MARS! SIE SIND FREUNDE! SCHON ALLEIN DER NAME IST GENIAL. DER HALS IST AUSFAHRBAR, UND ICH FINDE SOLCHE KULTIGEN MANCHENS SOLLTE ES VIEL ÖFTER GEBEN. ECHT SUPER! WER SIE HAT KANN SICH GLÜCKLICH SCHATZEN. ES WIRD VON SCHWARZMARKTPREISEN UM DIE VIER MARK GEHANDELT! (WITZ)

I

Idioten an die



* Überbieten
Idiot

Macht!

Ern wieder!

Kohl's Rules

DER DEPP DER NATION

DIE OBERSTÄBE!

0-1932 zu H. I. 141

FANZINE

Lesen ist gesund

REVIEWS

BLURR #2 40 A4 Seiten

Hierdrin gibt's Gespräche(endlich mal ein anderes Wort wie Intie.klasse)mit folgenden Bands:7 SECONDS,DOCTOR AND THE CRIPPENS,HAMMERHEAD und NO FALL.Dann gibts Infos zu 3D teilen,einen guten Bio von der RAF,eine Barbarella geschichte,Konzertortbericht(gute Idee),The Story von AGENT ORANGE,einen Skateboardbericht und die Reviews.Ach ja,und noch ein Bericht über Intoleranz bzw.Agression. Eigenständig sind die Sachen wie z.B.die Liquidator Adventures schon,aber sie treffen meinen Geschmack nicht. Sehr Interessant dagegen finde ich den RAF Bericht. Das Layout ist derb Professionell.OK.Manchen gefällt's sicher besser als mir. Carsten Johannsbauer,Erich Kästner Str.26,4006 Erkrath

CONFRONTATION #3 5,50 DM 54 A4 Seiten+Single

Die dritte Ausgabe des Confrontation hat auf dem Cover eine Katze mit 'nem tollen Spruch! Neben fünftausend Reviews,Konzertdaten und den,vielen durchdachten(???) Kolumnen gibts in dieser Nummer noch Inties mit BORN AGAINST,YUPPICIDE,DOG TIRE, TIRED,die zumeist auch recht lustig bzw. interessant sind.

Ach ja,was ich noch sagen wollte,die Kolumnen sind eigentlich dazu da,damit wir uns gedanken machen.Was,das wußtest Du nicht? Schähme Dich!

GAGS & GORE #7 3 DM 60 A4 60 Seiten

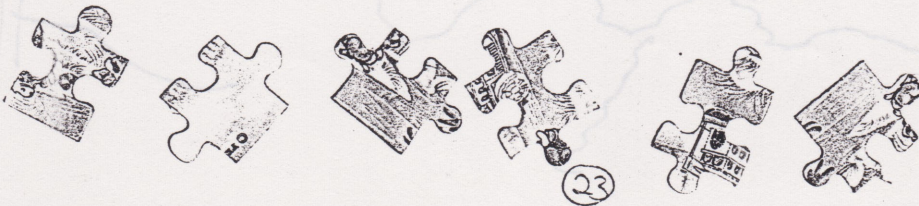
Neben den vielen Inties gibts diesmal einen Bericht und ein Intie mit Stripperrn(Ja,richtig gelesen),lustige Kleinanzeigen,Filmberichte,ein Intie mit Emil... Echt gut,so daß der Rest kaum noch aufgezählt werden muß (ich bin grad'n bisschen faul).Also ehrlich:Dieses Fanzine gefällt durch die vielen Artikel usw...

Adresse siehe oben.

ICH BIN DER PAPST #1,2 #1:35 A5 Seiten #2:

Während in #1 noch ein paar Inties sind,fehlen sie in der #2.Das macht aber nichts,den somit ist mehr platz für andere Artikel.Die Persönlichkeit zeichnet dieses Heft aus,und Ihr werdet es mögen! zusammen 3.50DM bei:

Pat Schlupp,Breslauerstr.11,7750 Konstanz



Streifschuß A5 28-? A5 Seiten 150DM

#2: Reviews und Konzertberichte, nette Gedichte, Leserbrief von der Mutter, den Vertriebstest #2 und noch ein paar Berichte. Das Heft hat eindeutig seine Selbständigkeit, und das ist meiner Meinung nach da was es so gut macht.

#3: Ja das Heft wird immer dicker und besser. Neben den üblichen Dingen der anderen Nummern gibt es hier noch einen Bericht über Jagdsaboteure/innen bzw. Stierkampf, einen Bericht über Tierversuche, über den ZAP-Cup, einen kurzen-Raucherbericht und Besprechungen von Rollenspielen (!)?

Insgesamt wird das Heft jedenfalls immer besser, und mir gefällt es ziemlich gut. Heinz ist auf dem besten Weg weiter so!
Daniel Petri, Parkstr. 13, 6601 Sitterswald

TOYS MOVE #1 4DM ca. 60 DIN A4 Seiten

Das ist mein neues Lieblingszine. Total Geil. Viele Kolumnen, Inties bzw. Artikel mit/von MONTY PYTHON, JIMMY KEITH & HIS SHOCKY HORRORS, DEVO, TV SMITH und SPATZLE AREA. Was mich aber an diesem Heft am meisten begeistert sind die Kolumnen und andere Artikel, wie zum Beispiel den Kennen Sie die Melodie? Bericht. Ach ja, es gibt noch ein Intie (ausführlich) mit TRUTH AGAINST TRADITION. Super!

Markus Jeroma, Sophienweg 15, 7990 Friedrichshafen, 07541/72739
Er hat mal den FOOLS PARADISE Vertrieb gemacht, der sicherlich vielen von Euch bekannt sein dürfte.

TROTZDEM #3 2DM 34 DIN A4 Seiten

Dieses Heft gibt Infos über alle Dinge die auf faschistische r bzw. Antifaschistische Ebene im Raum Braunschweig gelaufen sind. Ziemlich interessant zu lesen.

Da es keine Kontaktadresse gibt, weil Angst vor Hausdurchsuchungen usw. bestellt Ihr es am besten bei Summersault.

My Zine
Von Holger Oost. kleines, hübsches A4 Zine. Wo bleibt ~~der~~ Holger?

**Deutsche Waffen
deutsches Geld
morden mit
in aller Welt**



In die Art Zine #3 40 A4 Seiten 3DM

Hübsches Layout und derbe Bilder sind nicht das einzige, was man in diesem (Art-) Zine findet. Es gibt auch (mehr oder weniger) lange Kurzgeschichten zu lesen, von denen ich vor allem "Kaffee mit Shiss" ziemlich derb finde. Außerdem gibt's noch 2 Comics mit dem einen kann ich nicht sehr viel anfangen, aber "Dipel" von Stefan lamp finde ich voll gut.
Janz, Umenallee 5, 4040 Neuss 21,

NO TREND PRESS #4 4DM 80 A4 Seiten

Dieses Heft ist auch nicht gerade dünn!!! Den Inties nach zu folgen haben die Leute einen recht vielseitigen geschmack. Diese gibt's nämlich mit FALSE PROPHETS, TRIGGERVISION, MILITANT MOTHERS, NO MEANS NO, ANNIHILATOR, VICTIMS FAMILY und WELL WELL WELL. Außerdem ne hübsche Kolumne über Wale. Mensch sieht die Mühe die hinter dem Heft steht sehr wohl, den es hat irgendwie ne professionelle Ausstrahlung. Nicht ganz mein Fall, da nicht so persönlich, aber es wird sicher zurecht vielen gefallen!
Servais Grivel, Friedrichstr. 8a, 69 Heidelberg, 06221/23966

Reise Xar Voice #1 16 A 6 Seiten Spende

Dieses Fanzine ist eigentlich mehr für Leute gedacht, die nach keine Ahnung von HC haben. Es werden 3 Kolumnen zum besten gegeben: Ausländerfeindlichkeit, anders sein und Religion. Dann gibt's noch ein Rezept und ein Gedicht. Das ganze ist sehr persönlich und mit Hand geschrieben. Mir gefällt's gut, und da die Spende an Animal Voice geht müßt ihr es es kaufen.
Florian Kirmann, Triefelsring 32, 6729 Bellheim Tel. 07272/2355

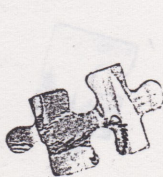
ROTE ZORA #3 2,50DM 88(!) A5 S.

Endlich! Endlich gibts die Nummer 3. Ganze 88 Seiten ist sie dick! Die Inties brauchen eigentlich nicht erwähnt zu werden, den ich finde die Artikel sind es, die dieses Heft gut machen. Wen's trotzdem interessiert: INTERNATIONAL AUTONOMY, INFEST, CONTROPOTERE und die SPINNERS haben was zu sagen. Lustige Comics sind diesmal auch dabei. Teilweise vermutlich von KIX
~~Warten~~ Kaufen!

Sonja Streit, Im Woogtal 11, 6719 Bobenheim, 06353/1444

SISTER KING KONG #1 ca. 2DM 30 A4 Seiten.

Dieses Heft enthält neben ein paar Reviews unendlich viele Inties mit Grind und Noisebands. Für die, die diese Art von Musik mögen sicherlich ok. Aber ich bin mal auf die #2 gespannt, weil der Carsten ja schreibt, das er selbst nicht mehr mit dem Heft zufrieden ist.
Carsten Bosch, Amselweg 6, 8908 Krumbach



(25)



PLATTEN, 12", 7", CD'S

SORRY, LEIDER
GABS PROBLEME
MIT MEINEM FREUND
& SEINER DRUCKER!

CITIZENS ARREST-LIVE FLEXT

SONGS: 7 GRINDIGE

FRAU O' FRAU DIESE 8" KOMMT WIRCKLICH SAUMAßIG DERB! ANGEFANGEN AM GRÖßTEN TEILS SCHLECHTEN SOUND BIS ZUM TIERISCH DERBEN GESANG! ICH WEIß NICHT SO RECHT. ICH FIND SIE AUF (STUDIO) PLATTE BESSER. DIE ERSTE SEITE IST IM "BUNRATTY'S" IN BOSTON AUFGENOMMEN. DIE ANDERE IM CBGB IN NEY YORK. WAS SOLL ICH NOCH GROß SAGEN? WO'S DAS TEIL GIBT WEIß ICH NICHT. GAB'S MAL BEI NEEDLESS, ABER ICH GLAUB CARSTEN HAT KEINE MEHR.

BOXHAMSTERS-DER GÖTTLICHE IMPERATOR

(BAD MOON RECORDS)

SONGS: 12, UND 3 INTROS (BZW. OUTROS)

GENIAL. ZUR ZEIT EINE MEINER LIEBLINGSBANDS! MUSIKSTIEL? EMO-PUNK WURD ICH MAL SAGEN, FALLS ES DAS GIBT. VIELE NENNEN ES AUCH GANZ SIMPEL HC. JEDENFALLS ABSOLUT SUPER! ICH FIND SIE SOGAR BESSER WIE DEI NEUERE LP

"TÖTENSEN". SINNVOLLE TEXTE MIT HUMOR. MUSIK MIT SCHÖNEN MELODIEN. KANN FRAU SICH AUCH MAL BEI LIEBES.. ÄHH WENN MAN MAL KUMMER HAST REINUZIEHEN. ODER ZUM EINPENNNEN. DAS IST ABER NICHT SCHLECHT GEMEINT! ABSOLUTE KAUFPFICHT !!! MARTIN COBUTRGER, GOETHESTR. 23, 6300 GIEßEN 0641/73990

SHARE COMMON GROUND COMPILATION

(CRUCIAL RESPONSE R.)

6 BANDS MIT JE 1-3 LIEDERN (INSGESAMT 14)

AUF DIESEM SAMPLER SIND FOLGENDE BANDS VERTRETEN: MANLIFTINGBANNER, THINK TWICE, PROFAX, OTHERWISE, BETRAY UND ONWARD. AM BESTEN GEFÄLLT MIR MANLIFTINGBANNER, OTHERWISE UND BETRAY. INSGESAMT FINDE ICH DIESE COMPILATION SEHR GUT. DAZU GIBTS NOCH N' BOOKLET MIT TEXTEN UND INFOS ÜBER DIE KINDER-HEIME ETC., DENEN DAS GELD DIESER COMPILATION ZUKOMMT. UNTERSTÜTZENSWERT !!!

CRIVITS-PRESSURE

(OLD WORLD RECORDS)

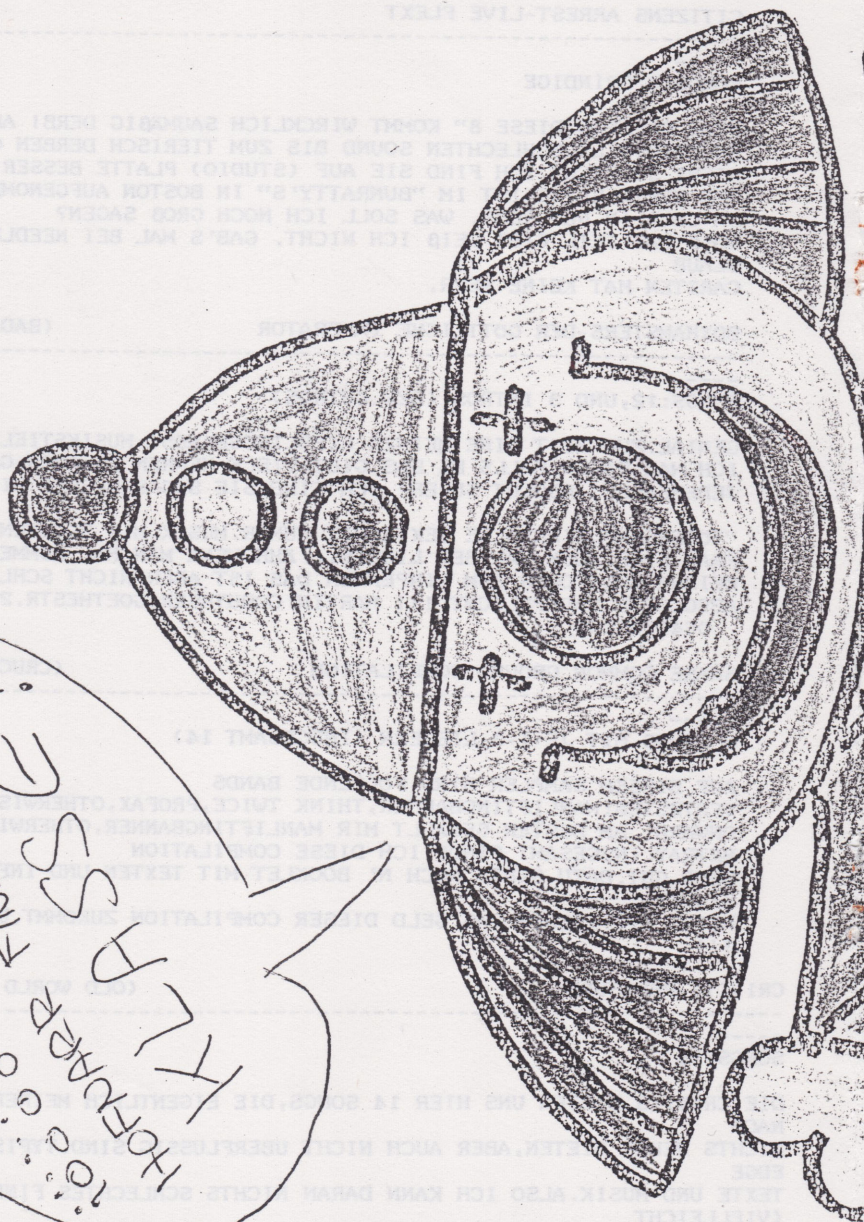
SONGS: 14

DIE CRIVITS BIETEN UNS HIER 14 SONGS, DIE EIGENTLICH MEINER MEINUNG NACH NICHTS NEUES BIETEN, ABER AUCH NICHT ÜBERFLÜSSIG SIND. TYPISCHE STRAIGHT EDGE TEXTE UND MUSIK. ALSO ICH KANN DARAN NICHTS SCHLECHTES FINDEN (VIELLEICHT WEIL ICH ERST SEIT EIN-EINHALB JAHREN HARDCORE BZW. PUNK HÖRE?). KANN ICH MIR JEDENFALLS AB UND ZU SCHON ANHÖREN.

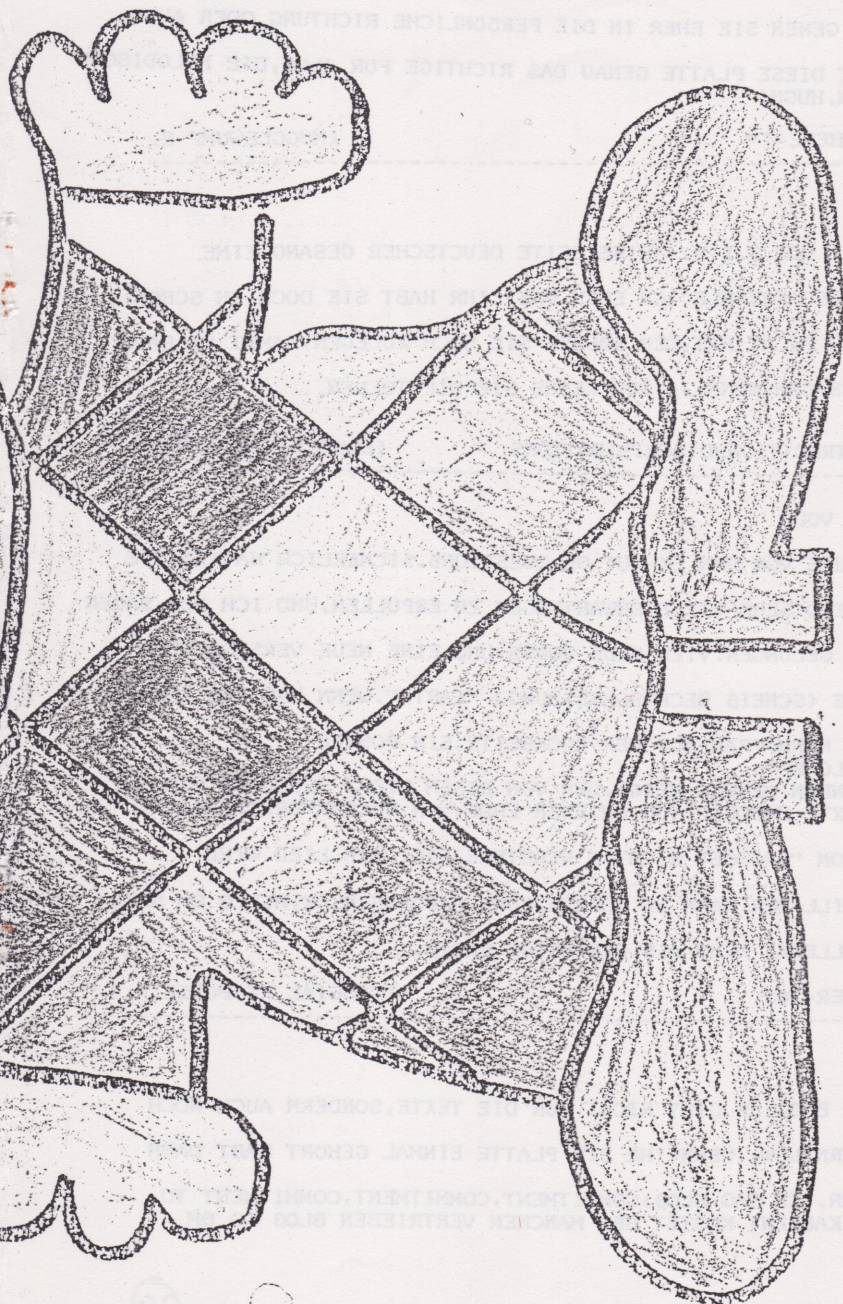
Achtung, neue Adresse: Old World R., Zum Holzfelde 12, 3150 Peine



Jan. 89



KLASS
HOFMEIER KUND ICH
!



SONGS:12

ZIEMLICH MELODISCH IST SIE AUSGEFALLEN DIE NEUE I.C.LP! HUBSCHES COVER,
HUSCHE TEXTE UND DAZU NOCH EIN HUSCHES POSTER.WENN ICH DIE TEXTE RICHTIG

VERSTEHE,DANN GEHEN SIE EHER IN DIE PERSÖNLICHE RICHTUNG.ODER AUCH NICHT?
JEDENFALLS IST DIESE PLATTE GENAU DAS RICHTIGE FÜR ALLE,DIE MELODISCHE MUSIK SCHÄTZEN.HUGH!

STEP INTO NOWHERE-7"

(MUGGLEWUMP R.)

SONGS:SECHS

ENDLICH DIE EP VON S.I.N.! EINE SEITE DEUTSCHER GESANG EINE ENGLISCHER...

ABER HALT? WIESO ERZÄHLE ICH EUCH DAS? IHR HABT SIE DOCH EH SCHON ALLE,ODER

? WER SIE NOCH NICHT HAT,DER SOLLTE SIE SICH ZULEGEN,DAMIT ER DANN AUCH VOLLER STOLZ SAGEN KANN:JA,ICH KENNE SIE DIE TOLLEN....
KIKERIKIE...

TRUTH AGAINST TRADITION-DISCRIMINATIONS

(EQUALITY RECORDS)

SONGS:THE HAND VOLL

ENDLICH WAS NEUES VON DEN EX-OUT OF QUESTIONS.SICHERLICH HATTEN SIE NACH DEM GENIALEN DEMO SEHR VIELE ERWARTUNGEN ZU ERFÜLLEN,UND ICH MUß SAGEN DIES

IST IHNEN AUCH GELUNGEN.VIER NEUE SONGS,UND EINE NEUE VERSION VON UNSEREM LIEBLINGSREAGGE (SCHEIB RECHTSCHREIBUNG) "EARTH".WENN MAN DAß COVER RICHTIG

AUFFALTET KANN MANN/FRAU AUF DER RÜCKSEITE EIN POSTER BEGUTACHTEN,WELCHES

EINEN VERLAUFENDEN MENSCH ZEIGT,DER VON EINEM LICHT BESTRAHLT WIRD. DIE HUSCHEN TEXTE HANDELN VON UNSERER ERDE,VON VÖLKERVERSTÄNDIGUNG (WENN

ICH DEN TEXT VON "BRIDGE" RICHTIG VERSTEHE)ETC. EIN LIED WIRD LATEINISCH

GESUNGEN,WER WILL DER KANN NE ÜBERSETZUNG ANFORDERN.OK,MIT 5 DM SEID IHR DABEI.BRINGT ALLEMAL MEHR ALS DER GROßE PREIß.

MANLIFTINGBANNER-10"

(CRUCIAL RESPONSE R.)

SONGS:8+7

GENIAL SAG ICH BLOß.ES GIBT NICHT NUR DIE TEXTE,SONDERN AUCH NOCH ZITATE

DAZU.AUS BÜCHERN USW. WENN IHR DIE PLATTE EINMAL GEHÖRT HABT DANN BLEIBT

SIE EUCH IM OHR.ICH SAG BLOß:COMMITMENT,COMMITMENT,COMMITMENT TO COMMUNISM UND KAUFEN! KOSTET BEI MANCHEN VERTRIEBEN BLOß 10 DM.

EROSION-3

(WE BITE RECORDS)

SONGS:13

DIE NEUE EROSION GIBT'S ZUM LEID ALLER MENSCHEN OHNE CD PLAYER NUR AUF CD.DIE MUSIK KOMMT ZIEMLICH DIREKT IN THE GESICHT VON DIR.ZIEMLICH DERBER METALCORE MIT EINEM LIED DAS ÜBER 13 MINUTEN GEHT! DIE TEXTE HANDELN VON KRIEG,SELBSTMORD USW. 2 DER SONGS GAB'S SCHON AUF DER GUNMAN SINGLE. VIELLEICHT KÖNNT IHR EUCH DIE MUSIK JETZT UNGEFAHR VORSTELLEN.MIR GEFÄLLT SIE NOCH BESSER ALS DIE ÄLTEREN LIEDER! ALSO HÖRT MAL REIN.

LOCKJAW-BOUGHT THAT FARM

(KATOU-RECORDS)

EIGENTLICH WAR EIN INTIE MIT DIESER BAND IN DIESEM HEFT GEPLANT.GERÜCHTEN ZUFOLGE HABEN SIE SICH ALLERDINGS AUF GELOST,UND AUF DIE FRAGEN BEKAM ICH AUCH KEINE ANTWORT. SCHADE EIGENTLICH,DEN DIESES TEIL HIER GEFÄLLT MIR SEHR GUT. 11 SONGTEILE+EINEN BONUSSONG DER BAND "LIVE & LEARN".DIE MUSIK IST TEILWEIßE ZIEMLICH VERSPIELT ABER AUCH OFT SEHR DIREKT (???).TOLLE MELODIEN,BLOß MIT DEN TEXTEN KANN ICH LEIDER NICHT VIEL ANFANGEN.AUßERDEM SIND DIESE SO KLEIN ABGEDRUCKT,DAB SIE FAST KEIN MENSCH LESEN KANN. DIE 2 (!) SÄNGER WECHSELN SICH ÜBRIGENS SEHR GESCHICKT AB.HÖRT SIE EUCH AUF ALLE FÄLLE MAL AN,WENN IHR DIE GELEGENHEIT DAZU HABT!

KINA-SE HO VINTO SE HO PESSO

SONGS: ? JEDENFALLS GENUG!

EINIGE VON EUCH HATTEN JA SCHON DIE GELEGENHEIT DIE BAND AUF KONZERTEN ZU SEHEN.ICH BENEIDE EUCH! BESSTER ITALO CORE,DER DIE NOTIGEN MELODIEN NICHT VERMISSEN LÄSST.TEILWEISE ZIEMLICH ROCKIGE GITARRE WURD' ICH MAL SAGEN.WAS DIE DREI JUNGS HIER ASBLIEFERN IST ABER ABSOLUTE SAHNE.AUCH DIE TEXTE SIND ZIEMLICH GELUNGEN. WER,SO WIE ICH,AUF DEN ITALO KRAM ABFÄHRT,DER SOLLTE SICH DIE ROTE ZORA NUMMER 2 LEISTEN,DEN DA GIBT'S 'NEN GEILEN ITALO CORE SPECIAL. GIANPIERO CAPRA,V. CONSOLATA N°5,11100 AOSTA,ITALIA

YUPPICIDE-FEAR LOVE

SONGS:LEST DOCH SELBER IHR FAULEN NASEN

WER DIE 7" KANNT,DER WIRD DIESE LP UND AUCH DIE TOUR VOLLER UNGEDULT ERWARTET HABEN.DIE LP MACHT DA WEITER,WO DIE EP AUFGEHÖRT HAT.GUTER NY CORE (OBWOHL ICH DEN ZUR ZEIT NICHT SO GUT FINDE) MIT "BACKSTABBIGEN".LUSTIG KANN FRAU/MANN SIE AUCH NENNEN.GENIAL,SCHON DAS INTRO IST UNÜBERTROFFEN. WENN DER SÄNGER EUCH LIVE DANN NOCH MIT SEINEM PSYCHOPATHISCHEN BLICK ANSCHAUT,DANN HAUT'S EUCH UM. ETWAS EINTÖNJIG VIELLEICHT,ABER SAUMÄßIG GENIAL!!! MUßTE ES EIGENTLICH ÜBERALL GEBEN. ABOLITION-EP

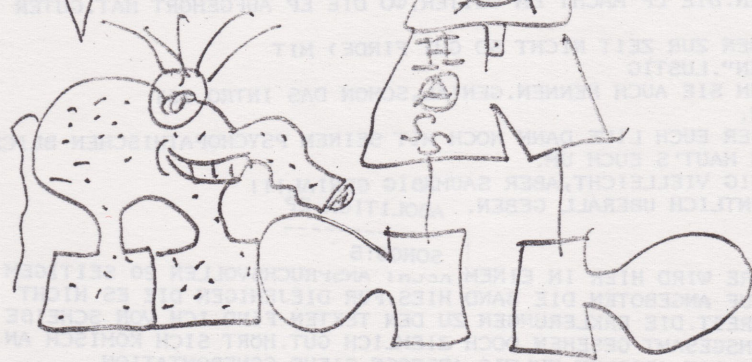
SONGS:6

DERB TRASHIGER CORE WIRD HIER IN EINEM REICHT ANSPRUCHSVOLLEN 20 SEITIGEM BOOKLET ZUM VERKAUF ANGEBOTEN.DIE BAND HIES,FÜR DIEJENIGEN DIE ES NICHT WISSEN,VIOLENT ARREST.DIE ERKLÄRUNGEN ZU DEN TEXTEN FIND ICH VON SCHEIßE BIS GENIAL,ABER INSGESAMT GESEHEN DOCH ZIEMLICH GUT.HÖRT SICH KOMISCH AN, ICH WEIß.DIE MUSIK IST ABSOLUT KULTIG.ADRESSE SIEHE CONFRONTATION



Ein
brauner
Regen
zieht
über
das Land *

ich
bin ein
Tier



BOXHAMSTERS

DIESES INTERVIEW WURDE SCHRIFTLICH MIT CO VON DEN BOXHAMSTERS GEMACHT. WEIL ICH KEINE GELEGENHEIT HATTE, DIE JUNGS BEI EINEM KONZERT ZU SEHEN. ES DAUERTE KEINE 4 TAGE BIS DER ANTWORTBRIEF KAM...

HOFNARR: HAI!

CO: GUTEN TAG.

HOFNARR: DA IHR JA JETZT BEKANNTER SEIT SPIELT IHR JA ZIEMLICH VIELE KONZERTE ZUR ZEIT, ODER? STREBT EUCH DAS?

CO: DA WEILO UND PHILIPP NEUE JOBS ANGEFANGEN HABEN (ELEKTROINGENIEUR, RAUMAUSSATTERLEHRE) LÄUFT BOXHAMSTERS Z.ZT. NUR AUF SPARFLAMME → DAHER NUR CA. ALLE 3 WOCHEN MAL EIN KONZERT, UND AUCH NUR IM UMKREIS VON ETWA 2-3 STUNDEN FAHRZEIT... AB WINTER GEHT'S VIELLEICHT WIEDER ÖFTER?? TOURSTREß HABEN WIR TROTZDEM NIE GEMACHT. MEISTENS SPIELEN WIR NUR AM WOCHENENDE, WIE SO NE ART AUSFLUG... SO KÖNNEN WIR LEIDER LÄNGST NICHT ALLEN ANGEBOTEN NACHKOMMEN, DOCH DAFÜR BLEIBT DER SPAß ERHALTEN!

HOFNARR: EURE TEXTE SIND JA MEISTENS SEHR PERSÖNLICH. ABER WAS INSPIRIERT EUCH SOLCHE TEXTE WIE "DAS DARLEHN" ODER "BLÜMCHEN" ZU SCHREIBEN?

CO: "DAS DARLEHN" ODER "BLÜMCHEN" SIND GENAUSO PERSÖNLICH UND GENAUSO FÜR EIN SITUATIONSMOMENT WIE ALLE ANDEREN AUCH...

DU FÜHLST DICH MAL GUT, MAL KACKE, MAL HILFLOS UND IN DIE ECKE GEDRÄNGT ("BLÜMCHEN"!) UND DANN WIEDER TOTAL

ÜBERLEGEN ("ALTER FILM" Z.B.). ABER ICH SCHREIBE KEINE
TEXTE FÜR ANDERE LEUTE, SONDERN NUR FÜR MICH UND DIE M
ENSCHEN, DIE MIR NAHE STEHEN. DESHALB AUCH KEINE POLIT
PAROLEN WIE "TU DIES UND LASS DAS" UNDSOWEITER... EIN
SCHÖNER EFFEKT IST TROTZDEM, DAß VIELE LEUTE UNSERE T
EXTE AUF SICH ÜBERTRAGEN KÖNNEN, DENN JEDER HAT MAL LI
EBESKUMMER UND JEDER HAT SEINEN HASS AUF DIE WELT-UND
DAS VERBINDET DANN...

HOFNARR: FINDET IHR NICHT DAß EURE TEXTE TEILWEISE SCHW
ER ZU VERSTEHEN SIND?

CO: IN DEN MEISTEN SACHEN SIND NE MENGE SPRACHCODES DR
IN DIE SELBST IN MEINEM FREUNDKREIS OFT ZUNRÄTSELRA
TEN FÜHRT, WER UND WAS DENN DA GEMEINT SEIN KANN. ALLEIN
N DIE TITEL SIND OFT VERSCHLÜSSELTE PERSONEN, Z.B. "J.
LIPSTICK", "TEUFEL", "GROßE AUGEN" UND NATÜRLICH "DER J
UNGE VON NEBENAN" AUS MÖNCHENGLADBACH...

HOFNARR: WIESO LIEGEN BEI DER "NO ROOM" 7" KEINE TEXTE
BEI?

CO: GANZ EINFACH: TEXTE ABDRUCKEN SIEHT IMMER NACH EIGEN
NER HERKUNFT AUS, DESHALB GRUNDSÄTZLICH KEINE TEXTE BE
I COVERVERSIONEN (EINZIGE AUSNAHME: "UNBEZAHLBAR"-ABER
DIESES STÜCK HATTE DIE KIELER COMBO "DIE UNBEZAHLBAREN
N" DEN BOXHAMSTERS GEWIDMET UND SO WAR DAS WOHL AUCH
IN IHREM SINNE...) UND DER TEXT VON "HERZBLUT" IST JA
AUF DEM TEXTBLATT DER ERSTEN LP SCHON DRAUF. GANZ NEU
RAUS IST UNSERE NEUE SINGLE MIT ZWEI STÜCKEN VON "THE
WHO"-STELL DIR DOCH MAL VOR, WIE DOOF DAS AUSSEHEN WÜR
DE, WENN WIR DEREN TEXTE DA ABDRUCKEN WÜRDEN...?

HOFNARR: DAS COVERFOTO IST EIN BILD AUS DER GASKAMMER,
ODER?

CO: ... ICH GLAUB NICHT... WIR HABEN DAS ORIGINALBILD DE
R ATHLETICO SPIZZ80-SINGLE ÜBERNOMMEN, ABER IRGENDWER

YOUTH OF TODAY

WE'RE NOT IN THIS ALONE

Im Original-Mix und mit neugestaltetem Cover, erhältlich als LP und erstmals auch als CD!
Fordert auch unsere Mailorderliste gegen 1.-DM Rückporto (in Briefmarken) an!

We Bite Records • Gönninger Str. 3 • W-7417 Pfullingen
Im SPV-Vertrieb

ERZÄHLTE MIR MAL, DAS BILD WARE AUS IRGENDEINEM ALTEN
SCIENCE FICTION, ODER KENNST DU KZ-HÄFTLINGE, DIE IN DE
R GASKAMMER EINE GUTE TASSE TEE GETRUNKEN HABEN-SO MI
T BLUMEN UND RADIO AUF DEM TISCH??

HOFNARR: WISO SINGT EIGENTLICH WEILO DEN "NO ROOM" SONG
G? (NICHTS GEGEN IHN!)

CO: WEILO HAT "NO ROOM" SCHON IMMER GESUNGEN, SO AB 1986
, LANGE VOR UNSEREM ERSTEN AUFTRITT-1987-... ALS WIR AN
FINGEN HATTEN WIR ERSTMAL JEDE MENGE COVERVERSIONEN, D
EREN GESANG WEILO UND ICH UNS AUFTEILTEN: BUZZ COCKS, HÜ
SKERDÜ, STRANGLERS, THE JAM, SPIZZ UND DUNDUND... KULT WAR
JOAN JETT'S "I LOVE ROCK 'N ROLL" BEI UNSEREM ERSTEN
AUFTRITT -DE WEILO SINGTS, EY DAMALS NOCH MIT PHILIPP
AM SCHLAGZEUG UND ULF WAR NOCH "FAN", HÄ HÄ, DER GRUND
DAS ICH DAUERND SINGE, IST, DAS FAST ALLE STÜCKE VON MI
R SIND-UND JEDER SOLLTE SEINE EIGENEN LIEDER DOCH AM
BESTEN SELBST SINGEN-KOMMT GLAUBWÜRDIGER... WEILO SING
T ÜBRIGENS AUCH BEI DER "WHO" SINGLE DIE ERSTE STIMME
...

HOFNARR: DA DIE RÜCKSEITE VON EINEM TOTEN DELPHIN GESCH
HMÜCKT IST, INTERRESIERT ES MICH, OB IHR BEI EINER TIER
SCHUTZORGANISATION DABEI SEID!

CO: DIE RÜCKSEITE BEZIEHT SICH AUF "HERZBLUT", DIE B-SE
ITE-DIE TOTEN DELPHINE SIND EINE ANSPIELUNG AUF "ORAN
GE JUICE'S" GLEICHNAHMIGE LP: "YOU CAN'T HIDE YOUR LOVE"





Morgen schiefegal

morgen wird ein neuer Tag sein, hoffentlich wird viel passieren
 morgen gibt es wieder Unglück, doch das kann mich nicht berühren
 morgen wird ein Meer umkippen - hauptsächlich' ich halt Gleichgewicht
 vielleicht wird einer Knöpfchen drücken, das zuvor verrückt ich nicht!
 morgen wird ein Kind verkümmern, kein Arzt verordnet mir Diät
 morgen wird mein Freund verdroschen - hoffentlich kommt's zu spät!
 morgen wird ich überfallen, doch leider hab ich nichts bei mir
 vielleicht wird ein Vulkan ausbrechen, ich brauch ja auch noch ein bißchen Bier...
 morgen wird die Welt verstrahlen - dann flieg ich einfach schnell rum
 morgen soll ein Shuttle platzen - ich sitz ja auch in Sojus II

E FOREVER... "-DESHALB AUCH DER SPRUCH VON WEGEN TIERSCHUTZ: ICH BIN IM "VEREIN GEGEN TIERQUÄLERISCHE MASSEN TIERHALTUNG" UND BEI "GREENPEACE", WOBEI ICH BEI LETZTEREM NIE SO RECHT WEIß... OB UND WIEWEIT DIE ANDEREN DABAS WAS MACHEN, HAB ICH KEINE AHNUNG. POLITIK USW. SPIELT BEI UNS KAUM EINE ROLLE, JEDER MACHT SEIN DING - WOBEI ICH DOCH GLAUBE, DAB WIR ALLE RECHT ÄHNLICH DENKEN...

HOFNARR: GIBT ES BALD NEUE VERÖFFENTLICHUNGEN?

CO: NEU IST: DIE EA80/BOXHAMSTERS-SPLITSINGLE (BLACKBOX RECORDS, BAHNHOFSTR. 1, 4355 WALTROP), WO WIR UNS GEGENSEITIG COVERN. DIE VORHER BEREITS ERWÄHNT E SINGLE MIT 2 STÜCKEN VON "THE WHO", UND DER SINGLE BEITRAG AUF DER BEIGELEGTE SINGLE DES "OX"-FANZINES NR. 12 (DASSELBE STÜCK LANDET AUCH AUF DEM NUR ALS CD ERSCH EINENDEN OX SAMPLER: C/O JOSEPH BOISMARD WEG 5, 4300 ESSEN 14). DESWEITEREN SCHLÄGT WIEDER DIE "BÖSE HAND" ZU: SINGLE MIT E.L.O. (JA, RICHTIG GELESEN!) - COVERVERSIONEN AUF MEINEM KLEINEN BAD MOON LABEL PLUS EIN SAMPLERBEITRAG FÜR EINEN EHER RUHIGEREN, GITARRENPOP BETONTEN, ABER REIN DEUTSCHSPRACHIGEN (HUCH - WIE DAS KLINGT!) SAMPLER AUS KREFFELD... SCHNEE VON MORGEN IST UNSERE 4. LP, DIE ABER VIEL LEICHT IM FRÜHLING (D. TIPPER: EINEN MOMENT, ICH MUß GRAD 'KURZ NIEßEN - ... SO WEITER GEHTS :) DA IST... ???!

HOFNARR: HABT IHR SCHON MAL DRAN GEDACHT EINE LIVE LP ZU MACHEN?

CO: ICH MAG KEINE LIVE LP'S UND GLAUBE AUCH NICHT, DAB WIR JE EINE MACHEN WERDEN.

HOFNARR: WARUM MACHT IHR EIGENTLICH EUER EIGENES LABEL?
CO: DAS EIGENE LABEL VERSCHAFFT UNS VÖLLIGE UNABHÄNGIGKEIT: WIR FINANZIEREN UNS SELBST UND DESHALB KANN UNS NIEMAND DAZU DRÄNGEN. Z.B. MEHR KONZERTE ZU SPIELEN. DAMIT WIR BEKANNTER WERDEN, WEIL IRGENDWER GELD IN UNS INVESTIERT HAT. SO IST DAS NUNMAL...! ALLES LÄUFT DURCH UNSERE FINGER, UND SO KÖNNEN WIR ES UNS AUCH Z.B. AUSSUCHEN, MIT DIR EIN SEITENLANGES INTERVIEW ZU MACHEN UND IM SELBEN MOMENT EINS MIT "ZILLO" ABZULEHNEN, OBWOHL DIESES KACKHEFT EINE RIESIGE LESERSCHAFT HAT (TIPPER: IIÖÖÖÖ). JEDE PLATTENFIRMA WÜRDEN DA GLEICH IN DEN ARSCH TRETEN FÜRCHTE ICH...

HOFNARR: IST DER VERTRIEB USW. NICHT MÜHSAHM (ICH GLAUBE IN DIESEM WORT IST EIN RECHTSCHREIBFEHLER, ODER?)?
CO: DER VERTRIEB LÄUFT ÜBER EFA, IST INSOERN GESICHERT UND SOMIT SOLLTE JEDE BOXHAMSTERS PLATTE IN JEDEM KORREKTEN PLATTENLADEN ZU KRIEGEN SEIN!

HOFNARR: ZUKUNFTSPLÄNE?

CO: DER GRÖSSTE ZUKUNFTSPLAN IST, DASS ES UNS AUCH IN ZUKUNFT NOCH GIBT, DESHALB ERSTMAL RELATIV WENIG KONZERTE UND DANN WERDEN WIR MAL SEHEN... VIELE BANDS SETZEN SICH UNTER TOURSTREß, NEM ZWANG, SCHNELLMÖGLICHST 'NE NEUE PLATTE RAUSZUBRINGEN UND DAS SIND DANN DIESE COMBOS, DIE WIR ÜBERLEBEN WERDEN, DENN SPAß STEHT BEI BOXHAMSTERS IMMER NOCH AN ERSTER STELLE UND GELD ODER ERFOLG (SOERN DAS MIT SOLCHER MUSIK ÜBERHAUPT MÖGLICH IST) GANZ HINTENAN! ALLES KLAR?
IIÖÖÖÖ, DANKE

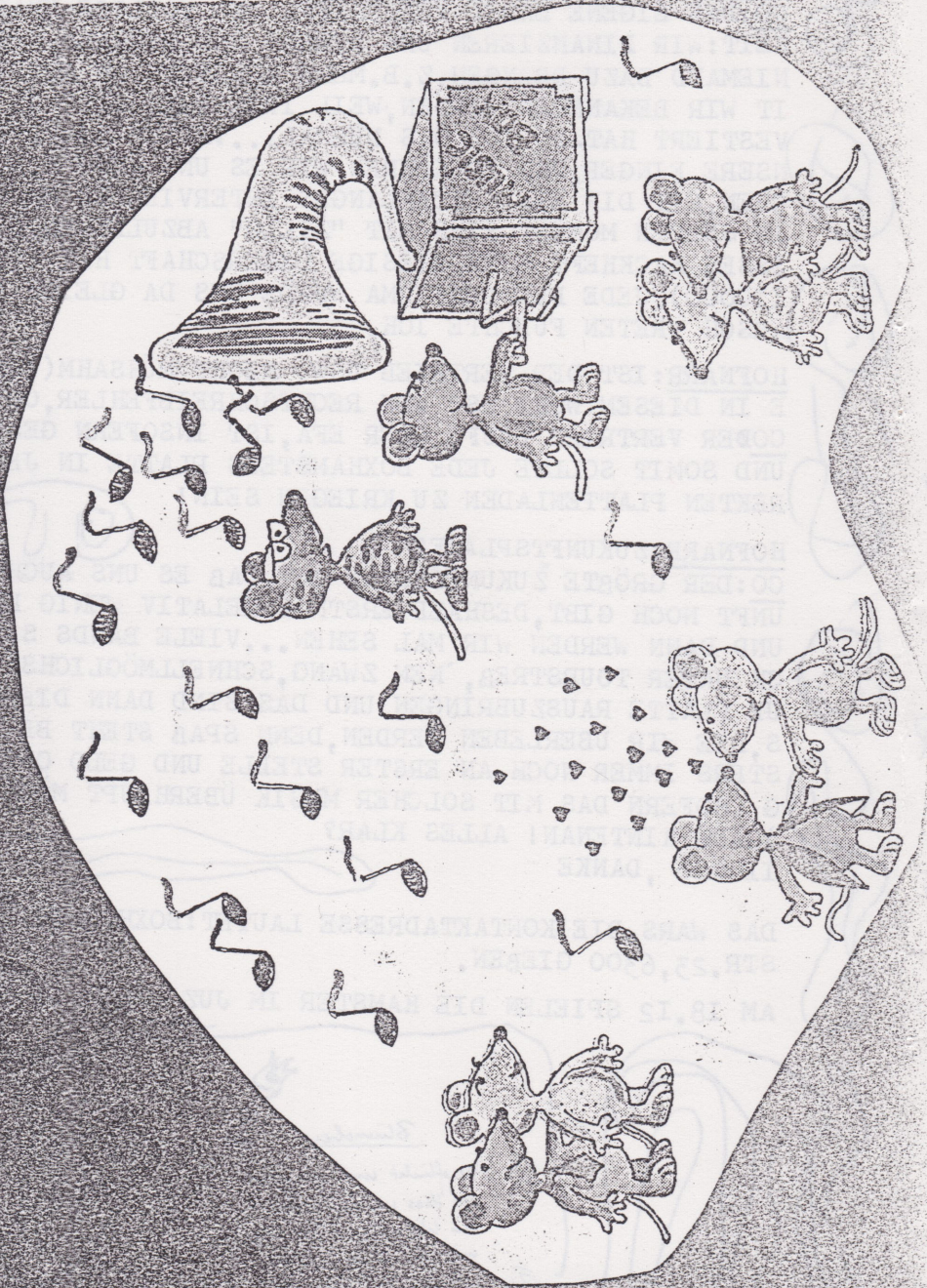
DAS WARS. DIE KONTAKTADRESSE LAUTET: BOXHAMSTERS, GOETHESTR. 23, 6300 GIEßEN.

AM 18.12 SPIELEN DIE HAMSTER IM JUZ JOKUS IN GIEßEN.

Blümchen



- ① Zerpflückt und ausgerissen,
voll Hass und voller Mut -
ein klitzekleines Blümchen,
mir geht es gar nicht gut
- ② Ich steh' mit vielen gleichen
in einem Eimer dorn
man gibt uns dumme Namen
weiß gar nicht, wer ich bin



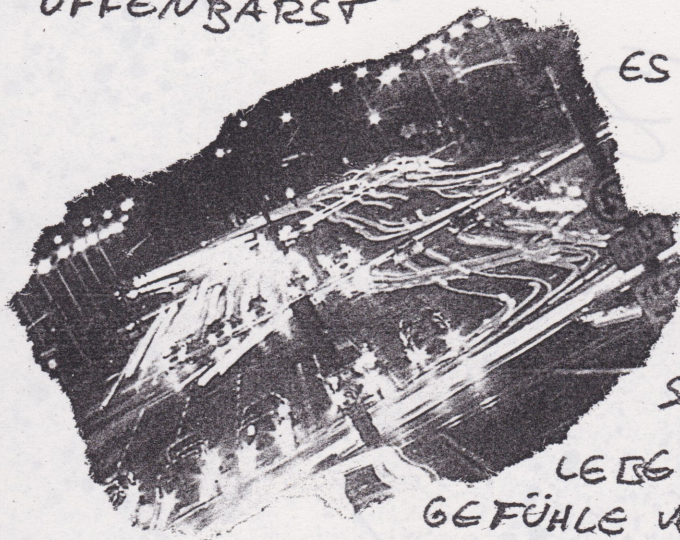
MANCHMAL ...

VERTRAUE NIEMANDEM

GLAUBE NIEMALS AN FREUNDSCHAFT

DENN DEINE DEFINITION VON FREUNDSCHAFT
IST VIELLEICHT EINE ANDERE

HOFFE NICHT, DASS DU POSITIVE REAKTIONEN
BEKOMMST, WENN DU DEIN INNERSTES
OFFENBARST



ES WIRD

alle

ABSTOSSEN

UND DU WIRST
TÖDLICH VERLETET
SEIN

LEGG NIEMALS DEINE
GEFÜHLE VOLL AUS

LASS' SIE INDIR

DENN SIE WERDEN NICHTS MEHR MIT
DIR ANFANGEN KÖNNEN

BLEIB' WIE DU BIST

LASS' NIEMALS DEINE FASSADE FALLEN
DU GEFÄLLST NUR VON AUSSEN

VERLANGE NICHTS, DENN DU WIRST AUCH
NICHTS BEKOMMEN

SPIEL' DAS SPIEL MIT
SEI IMMER FRÖHLICH

SEI VIE alle

TÖTE DEW INNERES
SONST WIRST DU

PLATZEN

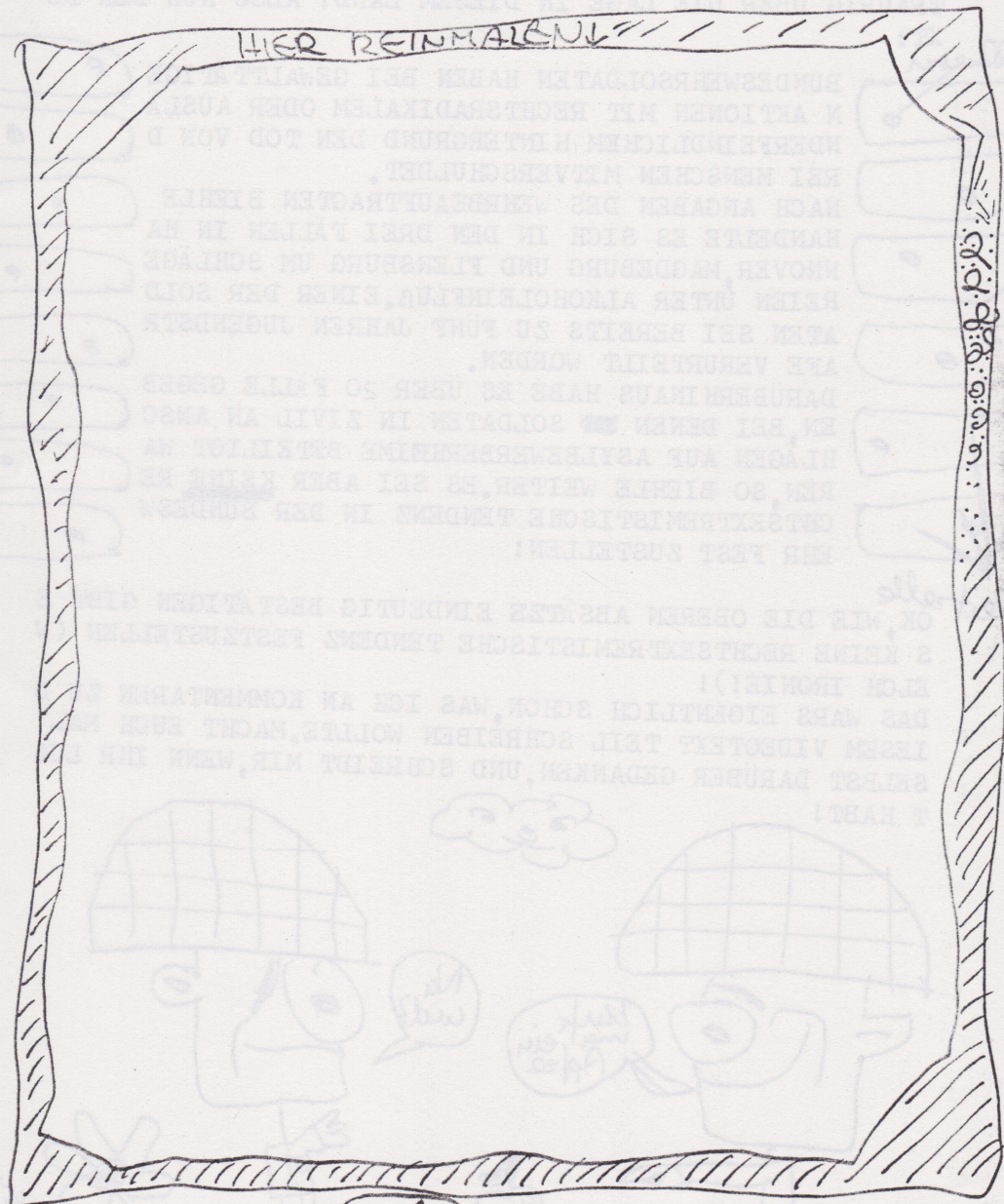
UND DU VEIST, DASS ES FALSCH IST

18.11.13 FLEB

Flo

(35)

Also, da Ihr nun den Restrukturierten Code
des Modachristlichen Hofmanns mineralisiert habt
könnt Ihr jetzt frei nach Karl Marx Eurer
Kreativität auslauf gewähren: 6

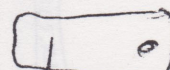
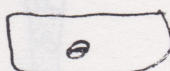
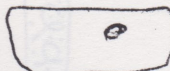
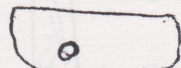
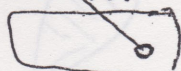


BUNDESWEHR?

HALLO LEUTE!

DER FOLGENDE TEXT STAND AM 11.11.92 IM VIDEOTEXT! ZUERST MUSSTE ICH ZIEMLICH LACHEN, DOCH DANN WURDE ICH EHER TRAUERIG ÜBER DIE LAGE IN DIESEM LAND! ALSO NUN DER TEXT:

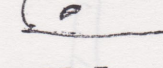
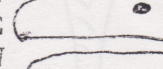
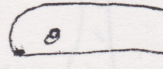
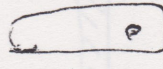
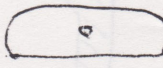
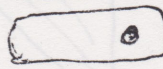
Zeichner



BUNDESWEHRSOLDATEN HABEN BEI GEWALTTÄTIGEN AKTIONEN MIT RECHTSRADIKALEM ODER AUSLÄNDERFEINDLICHEM HINTERGRUND DEN TOD VON DREI MENSCHEN MITVERSCHULDET.

NACH ANGABEN DES WEHRBEAUFTRAGTEN BIEHLE HANDELTE ES SICH IN DEN DREI FÄLLEN IN HANNOVER, MAGDEBURG UND FLENSBURG UM SCHLÄGEREIERN UNTER ALKOHOLEINFLUSS. EINER DER SOLDATEN SEI BEREITS ZU FÜNF JAHREN JUGENDSTRAF VERURTEILT WORDEN.

DARÜBERHINAUS HABE ES ÜBER 20 FÄLLE GEGEBEN, BEI DENEN ~~12~~ SOLDATEN IN ZIVIL AN ANSCHLÄGEN AUF ASYLBEWERBERHEIME BETEILIGT WAREN, SO BIEHLE WEITER. ES SEI ABER KEINE RECHTSEXTREMISTISCHE TENDENZ IN DER BUNDESWEHR FEST ZUSTELLEN!



Zeichner

OK, WIE DIE OBEREN ABSÄTZE EINDEUTIG BESTÄTIGEN GIBT ES KEINE RECHTSEXTREMISTISCHE TENDENZ FESTZUSTELLEN (WELCHE IRONIE!!)

DAS WARS EIGENTLICH SCHON, WAS ICH AN KOMMENTAREN ZU DIESEM VIDEOTEXT TEIL SCHREIBEN WOLLTE. MACHT EUCH MAL SELBST DARÜBER GEDANKEN, UND SCHREIBT MIR, WENN IHR LUST HABT!



Was machst du hier?



Na und?



Hofnarr Nr. 2 : (Späße)



Kä Hä

Gut!



Kä Hä

Ansicht!!

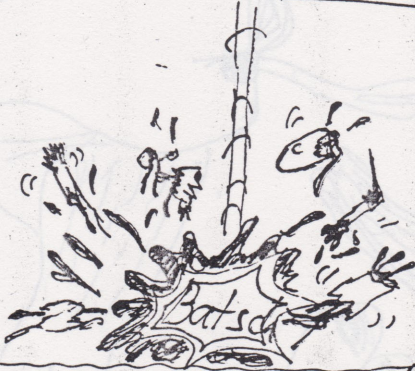


Kä Hä

Wohin



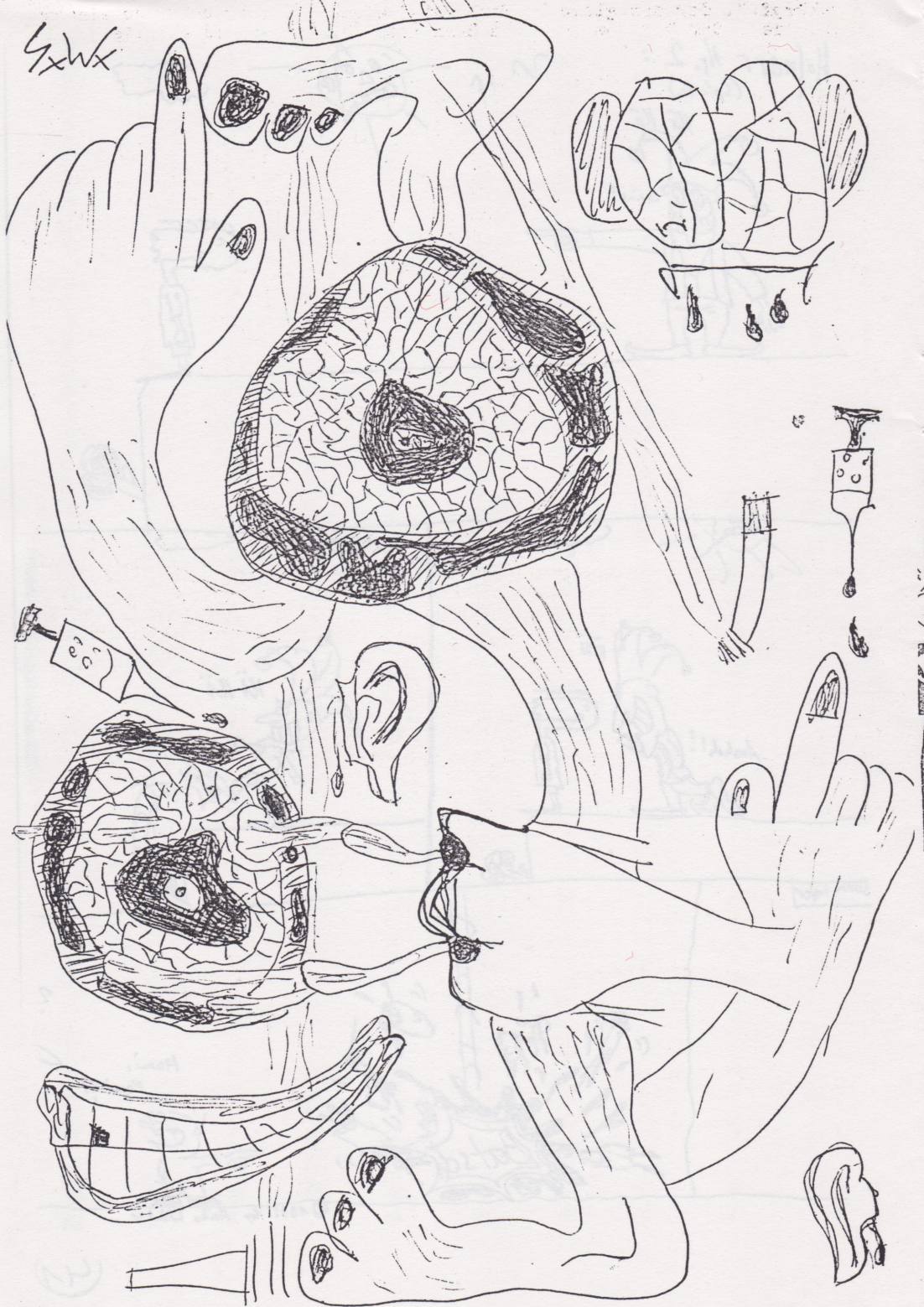
boom hater



Mami,
Mami !!

© 1992 by Rainer Winkler

4x4x



COMRADE

Demo

Da der Band nachdem Info zu urteilen die Texte wichtiger sind als die Musik sind diese natürlich hier abgedruckt. Mit kurzer Erklärung auf Deutsch übersetzt, so daß auch ich erkennen kann, das die Texte von folgender Themen handeln: ein Test gegen Sozialismus, Egoismus, Konsumverhalten Umwelt usw. Das Dreist mit einem Cassette-Recorder aufgenommen, dafür kostet es aber bloß 40M. Wenn Frau Mann sich diese Musik auf Vinyl vorstellt, dann heißt sie/er am liebsten in einem Raum voller Negerköpfe. Genial!



40M bei:

Schreibt an: Chris Münch
Goldendühlstr. 6 7730 Villingen
Tel. 07721/54697

GOSHAWKS

SORRY

Demo

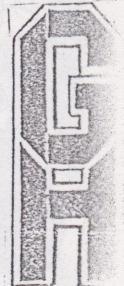


Die Musik dieser Band läßt
Dein Herz auch aufleben. Die
Texte gefallen mir nur teilweise,
aber läßt sie Euch ja durch,
sonst kommt der böse Wolf
wegesamt gesehen ganz nett.

für 5 DM
bei:

INSTR
GRAND

HOLGER BEUSE
MILANWEG 12
W-4410 WARENDORF 1
Tel.: 02581 - 3978



(43)

THE-SELANGEUTL-B-INDIANER

(3)

Alle

4

TEILE x

Wende
Fotografieren



GRAUE ZELLEN

DIESES INTIE MACHTE ICH AM 24.4. MIT DEN GRAUEN ZELLEN
IM LUDWICHSHAFENER BLOCKHAUS. HIER KÖNNT IHR DAS WICHTI

GSTE LESEN:

HOFNARR: HALLO!

KNUT: HI!

KAI: HALLO!

JAN: MOIN, MOIN.

T.R.: SCHÖNEN GUTEN TAG.

KAI: MOIN!

T.R.-BASS

JAN.-GESANG

KNUT.-GITARRE

KAI.-SCHLAGZEUG

HOFNARR: FINDET IHR ES SCHEIßE, DAß DIE LEUTE ZIEMLICH U
ND NICHT POGTEN ODER SO, OBWOHL'S IHNEN DEN GESICHTERN
NACH EIGENTLICH GANZ GUT GEFALLEN HAT?

KAI: WIR HABEN ZIEMLICH FRÜH ANGEFANGEN UND DA IST ES N
ICHT VERWUNDERLICH, WENN DA DIE LEUTE NOCH SO ZIEMLICH
LASCH DRAUF SIND.

JAN: WIR HABEN SCHON DAS GEFÜHL GEHABT, DAß ES EINIGEN G
EFALLEN HAT, UND DAS IST WIRCKLICH SCHON MAL VIEL WERT.
WENN DU SCHON UM 8 UHR ANFÄNGST.

KAI: WIR SIND EH FROH, DAß WIR HIER HEUTE ABEND (UNANGER
UNDIGT) SPIELEN DURFTEN, UND DESWEGEN HAT ES UNS AUCH SP
Aß GEMACHT.

JAN: NOCH EINMAL HERZLICHEN DANK AN CHRISTIAN VON NOTHI
NG REMAINS, DAß WIR HEUTE ABEND SPIELEN DURFTEN! DANKES
CHÖN AN ALLE LEUTE DIE GEKOMMEN SIND, UND VIELE GRÜßE V
ON NAFTIA IN UNSEREM NAMEN (NE GRIECHISCHE BAND d.t.).

HOFNARR: SEIT WANN GIBT'S EUCH DENN?

JAN: 1987 HABEN WIR UNS GEKRÜNDET. 1988 HABEN WIR DAS DE
MO TAPE "ERST EIN ANFANG" (ODER SO ÄHNLICH d.t.) RAUSGE
BRACHT, DAS HABEN WIR 400 MAL VERKAUFT, DANN SIND WIR AU
F 2 SAMPLERN DRAUF ("NOISE AGAINST THE REPRESSION" UND
"SEARCH FOR THE BEST"). DANN HABEN WIR VOR EIN EINHALB
JAHREN EINE SELBSTPRODUZIERTE SINGLE RAUSGEBRACHT MIT
DEM NAMEN "HUNGER NACH LEBEN", DIE HABEN WIR 1000 MAL



VERKAUFT, UND JETZT HABEN WIR NOCH SO 10 STÜCK DAVON ÜBER. UND JETZT SIND WIR AUF DER SUCHE NACH NEM GEIGNETEN LABEL, DAß LUST HAT MIT UNS NE LP ZU MACHEN.

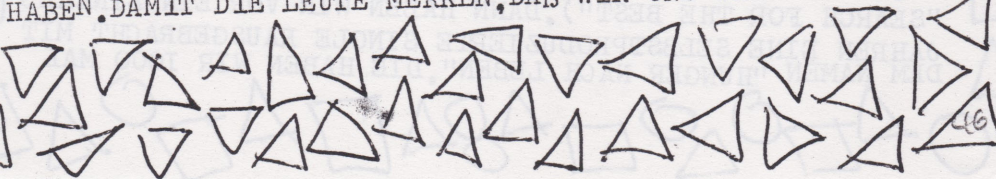
HOFNARR: BEDEUTEN EUCH DIE TEXTE VIEL, LEUTE VERÄNDERN UND SO?

KAI: WIR WOLLEN MIT UNSEREN TEXTEN SCHON WAS SAGEN, WEIL WENN MAN NICHTS ZU SAGEN HAT IM HC BEREICH, DANN IST DANN IST DAS NICHT SO GUT.

JAN: ES IST EIN PROBLEM BEI KONZERTEN DAFÜR ZU SORGEN, DABß DIE LEUTE DAS VERSTEHEN KÖNNEN. WIR MACHENS IMMER SO: WIR HABEN TEXTBLÄTTER GEDRUCKT, DIE LEGEN WIR AM EINGANG AUS, UND DIE KANN SICH DANN JEDER MIT NACH HAUSE NEHMEN UND REINZIEHEN. DIE TEXTE UND DAS WAS WIR ZU SAGEN HABEN IST UNS SO WICHTIG WIE DIE MUSIK.

KAI: JA, DAS MUß SICH MIT DER MUSIK ERGÄNZEN, DAß TEXT UND MUSIK EIN GESAMTBILD GIBT. UND GENAUSO WIE DIE MUSIK SIND AUCH DIE TEXTE AUSDRUCK VON GEFÜHLEN, VON WUT UND AGRESSION, WENN DU WAS AUF DEM HERZEN HAST, ODER SO.

JAN: ZU MANCHEN TEXTEN SAGEN WIR ABER AUCH AUF DEN KONZERTEN WAS, DAMIT DIE LEUTE MERKEN WAS FÜR ANSPRUCH WIR HABEN, DAMIT DIE LEUTE MERKEN, DAß WIR UNS WAS DENKEN.



T.R:ER SCHREIBT DIE TEXTE NUR,DAMIT ER WAS ZU TUN HAT.

JAN:DIE TEXTE SIND NICHT NURDAß WIR WAS ZUM RUMBRÜLL EN HABEN,SONDERN DAS ES AUCH NE AUSAGE HABEN SOLL.

KAI:ICH FINDE ES AUCH GUT,WENN MAN DIE TEXTE OHNE DIE MUSIK LESEN KANN,WIE SO NE ART GEDICHTSFORM ODER S O.DER TEXT SOLLTE AUCH EIGENSTÄNDIG SEIN.

HOFNARR:WIE SAH'S DEN IN LETZTER ZEIT KONZERTMÄSIG AUS?

KAI:WIR HABEN IN LETZTER ZEIT ZWEIMAL DEN GANZEN NORDEN ABGEGRAST.MITTLERWEILE HABEN WIR SCHON SO 40 ODER 50 KONZERTE GEGEBEN.LETZTES JAHR HABEN WIR 2 WOCHEN MIT OPERATION MINDFUNK GETOURT,DA HABEN WIR AUCH IN SÜDEN GESPIELT.

JAN:ZUSAMMENGEFAßT 50 GIGS IM NORDEN UND 2 TOUREN DURCH DEN SÜDEN.GRÜßE VON ALLEN AN DIE LEUTE DER STEFFI.

HOFNARR:DENKT IHR DAS HC IN LETZTER ZEIT KOMMERZIELLER GEWORDEN IST?

T.R:TEILS,TEILS.

KAI:ALLGEMEIN SIEHT MAN DAS DIE INDUSTRIE MERKT,DAS MAN MIT HC GELD MACHEN KANN.UND DAS IST WOHL ZIEMLICH SCHEIßE!

JAN:ICH FÜR MEINEN TEIL DENKE,DAS ES EINERSEITS OK IST,WENN MEHR LEUTE HC MUCKE HÖREN,DADURCH WIRD ES ABER SCHWERER FÜR KLEINE BANDS GIGS KLAR ZU MACHEN.WIR HABEN DIE ERFAHRUNG,DAS WIR ES ALS DEUTSCHE BAND MIT DEUTSCHEN TEXTEN SEHR SCHWER HABEN GIGS KLAR ZU MACHEN

KAI:ABER JEDE X-BELIEBIGE BAND AUS AMILAND HAT DA KEINE PROBLEME GIGS KLAR ZU MACHEN.

JAN:WAS WIR ABER AUF JEDEN FALL BEWAHREN SOLLTEN,IST

GRAVE
ZELLEN



Hunger nach Leben

DAß HC MEINER ANSICHT NE REBELLISCHE WURZEL HAT DIE MAN AUCH PFLEGEN SOLLTE(~~HE~~)

HOFNARR:JA,ES STAMMT VIEL VON PUNK AB,ODER?

JAN:JA,FÜR MICH IST HC NE WEITERENTWICKLUNG DARAUS.

HOFNARR:IM MOMENT HÖRT EH JEDER BAD RELIGION...

T.R:ICH HÖRE SIE NICHT.ICH HAB ZWAR 2 PLATTEN,ABER ICH HÖRE SIE NIE!

?:ICH MAG SIE.

T.R:ICH FIND SIE SCHLECHT.SIE SIND ÜBERBEWERTET.

JAN:JA OK,ÜBERBEWERTET SCHON,ABER ICH FINDE ES IST NE TTER POP PUNK,DEN MAN SICH GUT MAL REINZIEHN KANN.

KAI:DAZU MUßT DU NATÜRLICH SAGEN:ZWEI PLATTEN LANGEN ZWAR,DIE SIND DANN ABER AUCH GUT(WO LIEGT DER SINN? d.t).

T.R:UM NICHT ZU SAGEN ZWEI LIEDER,DANN HAT MAN ALLES.

HOFNARR:DA MIR KEINE FRAGE MEHR EINFÄLLT LABERN WIR N OCH ETWAS ÜBER DIE TEXTE:

JAN:DIE TEXTE ENTSTEHEN BEI UNS AUS NER PERSONLICHEN SITUATION.UND WIR HABEN VIELE POLITISCHE TEXTE.IN MAN CHEN TEXTEN WERDEN BEZIEHUNGSKISTEN ODER MENSCHLICHE PROBLEME VERARBEITET.WIR HABEN HALT DEUTSCHE TEXTE,WE IL WIR HALT HAUPTSÄCHLICH HIER IN DEM LAND SPIELEN WO WIR WOHNEN.UND DIE LEUTE KÖNNEN DAS DANN HALT LEICHTE R VERSTEHEN,DURCH DAS TEXTBLATT.

ES IST SCHWIERIG POLITISCHE TEXTE ZU MACHEN,DIE NICHT KLISCHEEHAF SIND.DAß DU IRGENDWIE VERSUCHST BILDER Z U FINDEN ÜBER DIE SCHEIßE DIE HIER LÄUFT,KAPITALISMUS UND SO.UND DAS IST HALT TOTAL SCHWIERIG.ABER WIR VERS UCHEN ES HALT.WIR HABEN DANN AUCH TEXTE ÜBER GEWALT I N DER GESELLSCHAFT.GEWALT IST EBEN NICHT NUR WENN DU JEMANDEN AUF DIE FRESSE HAUST.SONDERN DER AUSDRUCK VON N GEWALT IN DER POLITISCHEN GESELLSCHAFT IST,WENN LE UTE KEINE WOHNUNG HABEN UND KEINE HOFNUNG.DAS IST FÜR MICH GEWALT DIE VOM STAAT AUS GEHT. WIR VERSUCHEN HA LT POLITISCHE THEMEN ANZUPACKEN WEIL WIR UNS AUCH AUF JEDEN FALL ALS POLITISCHE BAND BEZEICHNEN.

HOFNARR:ABSCHLIEßENDE WORTE?

JAN:WIR HOFFEN DAß DIE NÄCHSTE TOUR NICHT SO CHAOTISCH H WIRD WIE DIESE,UND DAS WIR IRGENDWANN NE LP RAUSBRI NGEN.

HOFNARR:DANKE.

SUMMERSAULT

Fanzine Vertrieb

"Urks, da gibt's ja nur Zines,
keine brachiale Musik, keine
Bedrohung für das System &
die Gesellschaft!

Lest Fanzines! Informiert
Euch! Plant Eure Revolution!
Verändert die Welt!

Für 60pf gibt's
eine schöne Liste
und ein paar nette
Worte.

Fanzines get in touch!
10-15 Stück könnt
Ihr mir gerne schicken
(ich bin ja erst am Anfang)

Sämtlicher "Profit" geht
an Plan International!
(Hilfe für Familien im Trikont)

RIGHT
BEHIND
YOU,
SPIDER...



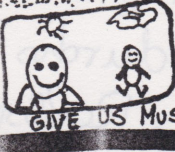
holger Ohst
Wendeberg 32
3180 Wolfsburg 28



READING?



IT'S BORING!



GIVE US Music!



No Computer Layout? You're a wimp, holger!

OUT NOW!

CRIVITS

PRESSURE LP/CD

**BLATANT
YOBS**

NO PAIN, NO GAIN LP/CD

LP 19 DM

CD 25 DM

incl. P&V

OLD WORLD

RECORDS

Zum Holzfelde 12 • 3150 Peine
G E R M A N Y

distributed by **semaphore**

HILFEN!

Ich bin mir im klaren, daß der folgende Text einige zum Lachen bringen wird, aber das macht nix, denn dann kommen vielleicht mehr Reaktionen!

Vielleicht kennt auch Ihr das folgende Problem: Ihr fahrt mit dem Fahrrad, Skateboard, Dreirad usw. durchs Dorf bzw. Stadt, und Ihr seht den Rollstuhlfahrer, der sich ziemlich schert mit dem fahren seines

Rollstuhl. Oder der kleine Junge von nebenan,
dessen Spielkameraden weggezogen sind.

Überlegt Euch mal, so wichtig sich das auch
anhört, was hättet Ihr getan, wenn Ihr keine
Spielzeugkameraden gehabt hättet? Wenn Ihr
sollen Leute wie in den 2 Beispielen begegnet,
dann versucht doch einfach mal ihnen zu helfen.
Oder ist es zu viel verlangt mit jemandem mal
ein bisschen zu spielen, oder sich mit Leuten
zu unterhalten, die traurig sind? Denn wenn
Eure ~~die~~ sogenannte Unity nur innerhalb der
Szene gilt, dann könnt Ihr Eure ultrakorrekten
Ideale echt vergessen! $\text{①} + \text{②}$

THINK ABOUT IT 1

+

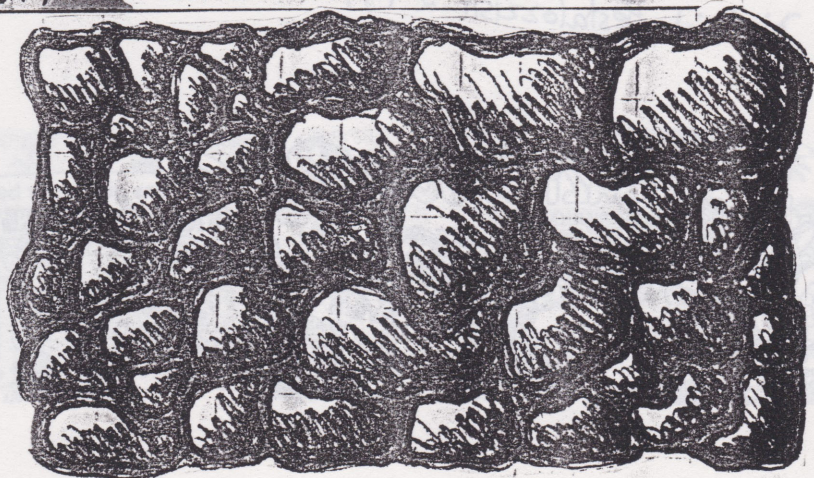


Prinz Eisenherz

AUF GEFÄHRLICHEN REISEN

VON
HAROLD
FOSTER

↑
Kennt
Ihr
Ihn?



5/

LETZTE REVIEWS:

HEITER BIS WOLLIG: Ganz in Schwarz, die CD zur Leiche

Da ich keine Veröffentlichung von H.B.W. kenne habe ich leider keinen Vergleich. Jedenfalls finde ich das "Lied der Pünke" voll genial, mit den anderen Teilen kann ich musikalisch gesehen nichts anfangen, aber der Text zum Titelsong ist ziemlich derb. Was ich auch noch gut finde ist die Veranschaulichung vom Muppets Lied. 13 DM bei H.B.W. intershop, Dasselstr. 75-77, 5 Köln 1

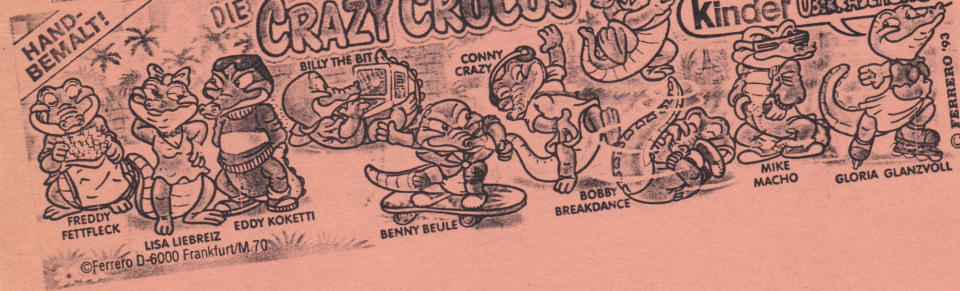
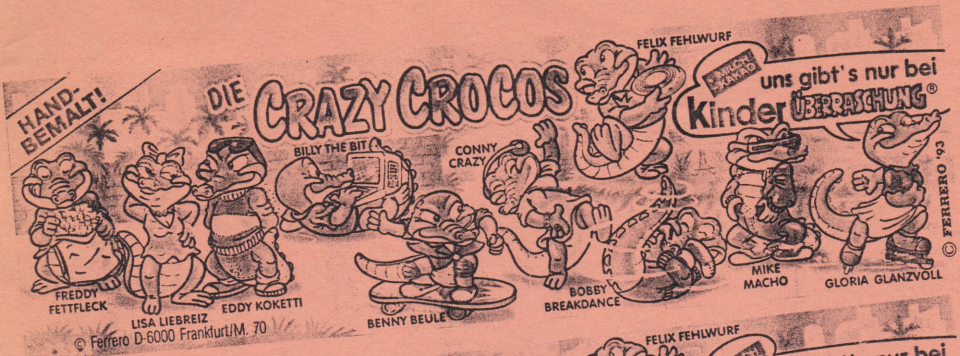
NO FALL-LP

Sorry, ich habe sie schon ewig ausgeliehen, aber sie ist super.

NEEDLESS #9 60 Seiten A5 2 DM

Genial. Sonst nichts. Bericht über die Steffie (ist die jetzt inzwischen geräuchert?) Mann Herrn Schönauf. Ein Born Against Intie, Hardcore ist tot, rauchen auf Konzerten usw. genial. Leider die letzte Nummer. Frank Dietrich, Pestalozzistr.-24, 7528 Karlsdorf





HATNARR
 % STEFAN WÜNSCHEL
 ALBERT-SCHWEITZER-STR. 31
 6729 RÜLZHEIM

(danke
 Wolfgang)

53

AN:
JÖRGEN LÖNNER
O-BOGO DRESSSEN
1921-1922

